

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:

«ВЕСЁЛЫЕ ЗАГАДКИ

*Автор:
Вовненко Татьяна Владимировна,
учитель-логопед*

г. Краснодар, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	6
3. Выводы и результаты	10
4. Список использованной литературы.....	11
5. Приложения.....	12
5.1. Приложение № 1 «Тихие загадки»	12
5.2. Приложение № 2 «Громкие загадки».	15
5.3. Приложение № 3 «Цветные загадки».....	19

Пояснительная записка

Актуальность. Увеличение числа детей, имеющих различные проблемы со здоровьем и несформированность в той или иной мере практически всех высших психических функций, ставит нас перед необходимостью искать новые пути помощи и коррекции. Современными нейрофизиологическими исследованиями установлено, что чем более интенсивный и разнообразный поток информации поступает в мозг ребёнка, тем быстрее происходит функциональное анатомическое созревание ЦНС.

Нейропсихологические приёмы ритмизации речи позволяют педагогу одновременно использовать и взаимно дополнять когнитивные и двигательные методы коррекции, что обеспечивает более быстрый запуск механизмов развития речи.

Данное пособие представляет собой картинный материал для автоматизации звука Р в словах и словосочетаниях для детей имеющих общее недоразвитие речи, нарушения речевой и двигательной сфер, нарушения пространственного восприятия и восприятия схемы тела (соматогнозиса). Занятия с картинным материалом могут проводиться для детей с разным уровнем интеллектуального развития и разными особенностями личности. Отталкиваясь от технологии работы, построенной в рамках нейропсихологической парадигмы, пособие соединяет в себе логопедическую и нейропсихологическую коррекцию.

Научно-практическая новизна пособия состоит в том, что когнитивные и двигательные методы коррекции используются одновременно и взаимно дополняют друг друга, что позволяет быстрее запустить механизмы развития речи.

Пособие направлено на развитие слухоречевой памяти и автоматизацию звука Р. Под слухоречевой памятью в современной нейропсихологии понимают хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных речевых и неречевых звуков, слов, предложений, лексического материала. У детей с нарушением речи объём

слуховой памяти значительно снижен и имеются специфические нарушения. Что ведёт к недостаточному пониманию детьми обращенной речи, словесной инструкции, осложняет обучение ребёнка со сверстниками и взрослыми и, как следствие, вызывает трудности при формировании коммуникативных умений.

Автоматизация звуков является самым сложным и длительным этапом в логопедической работе при многих речевых нарушениях (дизартрия, дислалия, речевая слуховая агнозия). На практике можно убедиться в том, что очень часто процесс автоматизации затягивается, а многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребёнка. У него снижается интерес к занятиям. Отсутствие заинтересованности в свою очередь ведёт к снижению результативности коррекционной работы.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, достаточное количество дидактического материала.

Представленный материал систематизирован, позволяет сочетать и чередовать нагрузку, что способствует поддержанию интереса ребенка к занятию, ведет к снижению утомляемости и скорейшему достижению результата логопедической работы. Пособие состоит из 3 разделов: «Цветные загадки», «Тихие загадки» «Громкие загадки». Предложено вариативное использование материала: в индивидуальной и подгрупповой работе; с использованием карточек и на интерактивном экране; игры «Повтори движение», «Отгадай картинку», «Как звучит ...», «Песенка для слов», «Весёлая радуга», «Послушные пальчики». Такие игры развивают слухоречевую память, внимание, умение концентрироваться на задании и подмечать малейшие детали. Кроме того, упорный и старательный поиск предметов способствует развитию настойчивости, усидчивости и терпения. А занятия в игровой форме мотивируют, создают атмосферу заинтересованности и успешности не только у ребёнка, но и у педагогов.

Использование в логопедической работе «Весёлых загадок» позволит решить сразу несколько задач:

- ✓ пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- ✓ активизировать процессы восприятия, внимания, памяти и мышления;
- ✓ развивать общую и мелкую моторику;
- ✓ формировать правила ориентировки;

Данное пособие апробированно на базе детского сада в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР и показало высокие результаты в коррекционно-развивающей работе. За время использования данного материала у детей наблюдалось развитие словарного запаса, звукопроизношения, слухоречевой памяти, внимания, умения концентрироваться на задании и подмечать малейшие детали. Кроме того, упорный и старательный поиск предметов способствовал развитию настойчивости, усидчивости и терпения. А занятия в игровой форме мотивировали, создавали атмосферу заинтересованности и успешности не только у ребёнка, но и у педагогов.

Практическая ценность пособия «Весёлые загадки» Вовненко Татьяны Владимировны заключается в возможности широкого применения и может быть рекомендовано для использования как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций, а также родителям, заинтересованным в эффективной работе над всеми компонентами речевой системы у дошкольников.

Практическая часть работы проводилась на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 221», группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи).

Основная часть

Несформированность звуковой стороны речи, нарушение лексико-грамматического строя, недоразвитие связной речи может отрицательно влиять на полноценность всестороннего развития ребенка. Если вовремя не уделить должного внимания устранению нарушений речи, то они превратятся в стойкий дефект и могут сказаться в дальнейшем.

Работа учителя-логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Именно благодаря тому, что педагог «играет», преодолевается часто встречающаяся скованность и застенчивость детей. Создание на логопедических занятиях целенаправленных игровых ситуаций, формирует у детей навыки правильной, самостоятельной речи, побуждает к познавательной активности.

Загадки являются одним из популярных, любимых развивающих игр детей. Методическое пособие является универсальным материалом для логопедических занятий, совместной и самостоятельной деятельности.

Работая с пособием, педагог может решать следующие задачи:

- автоматизация поставленных звуков,
- определение количества слогов в слове,
- формирование грамматического строя,
- развитие лексики,
- развитие связной речи,
- развитие памяти, мышления, логики,
- развитие пространственной ориентации.

Наиболее полно решать поставленные задачи автоматизации звуков и развития не только речевых процессов, но и высших психических функций позволяет пособие «Весёлые загадки». При его разработке учтены принципы наглядности, системности и доступности.

Пособие удобно в использовании, доступно в изготовлении, позволяет на небольшом картинном материале решать коррекционные задачи. Пособие представляет собой игровое поле, разделенное на прямоугольники с теневыми вставками, набор отдельных цветных картинок. Может использоваться как в подгрупповой, так и в индивидуальной работе.

Часть 1. «Тихие загадки»

Цель:

- развитие речевой и двигательной сферы;
- коррекция ритмологических основ жизнедеятельности;
- автоматизация звука Р в словах и предложениях.

Задачи:

- усвоение схемы тела (соматогнозиса);
- развивать зрительное восприятие и память;
- закреплять правильное произношение звука «Р» в словах/предложениях;
- развивать навыки моторного планирования;
- совершенствование грамматического строя;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- формировать умение составлять предложения с использованием предлогов.

Ход игры:

Первый вариант:

Выкладываем перед ребенком лист с картинками и объясняем, что каждой картинке соответствует своя «ладошка».

«Одновременно называй картинку и клади ладошку так как нарисовано на рисунке».

Второй вариант:

Выкладываем перед ребёнком карточку с изображением ладошки, ребёнок должен четко назвать картинку.

«Отгадай, какую картинку я загадала?»

Третий вариант

Логопед показывает любую позу своими ладонями, а ребёнок отгадывает.

Четвёртый вариант

Ребёнок показывает любую позу своими ладонями, а педагог/ребёнок отгадывает загадку.

Оборудование: карточки - «ладошки»

Приложение № 1. «Тихие загадки»

Часть 2. «Громкие загадки»

Цель:

- активизировать процессы восприятия, памяти и мышления;
- развивать мелкую моторику;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- автоматизация звука Р в словах и предложениях.

Задачи:

- развивать слухового восприятия и памяти;
- закреплять правильную артикуляцию звука в словах/предложениях;
- формировать умение различать и воспроизводить различные ритмические рисунки;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- формировать умение составлять предложения.

Ход игры:

Первый вариант:

Выкладываем перед ребенком карточки и объясняем, что для каждой картинке соответствует своя «песенка»: палочка-это удар, точка-пауза. Если рядом две палочки, то значит два быстрых удара.

«Я сейчас буду загадывать тебе «песенку», а ты угадай, какая картинка соответствует этой «песенке».

Второй вариант:

Выкладываем перед ребёнком карточки с героями, ребёнок должен прослушать «песенку» и догадаться что у героя.

«Послушай «песенку» и догадайся что у героя».

Третий вариант

Ребёнок сам отстукивает «песенку», тем самым загадывая педагогу/ребёнку загадку.

Оборудование: молоточек, камушки, кастаньеты, звоночки, клавиесы, бубен (или просто хлопать в ладоши).

Приложение № 2. «Громкие загадки»

Часть 3. «Цветные загадки»

Цель:

- активизация процессов восприятия, внимания и памяти;
- развитие глагодвигательных функций;
- автоматизация звука Р в словах и предложениях.

Задачи:

- усвоение схемы тела (соматогнозиса);
- развивать зрительное восприятие и память;
- закреплять правильное произношение звука Р в словах/предложениях;
- развивать навыки моторного планирования;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- формировать умение составлять предложения с использованием предлогов

Ход игры:

Выкладываем перед ребенком лист с картинками и объясняем, что каждой картинке соответствует свой цвет

Ориентируясь на цвет и последовательность кругов по краям листа, необходимо показывать одновременно двумя руками круги нужного цвета на поле с картинками и четко называть их.

Приложение № 3. «Цветные загадки»

Выводы и результаты.

Важно то, что направлена такая организация работы не только на коррекцию звукопроизношения, но и на развитие связной речи и лексико-грамматической правильности речи. А также на развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), зрительно-моторных координаций, мелкой моторики пальцев рук, т. е. всего того, что необходимо для полноценной подготовки дошкольников к обучению в школе.

По результатам наблюдения у воспитанников с ОВЗ:

- Развитие всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, слоговой структуры слова, грамматического строя речи и связной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Развитие внимания, памяти, мышления и воображения.
- Развитие познавательной активности и наблюдательности.
- Повышение эмоционального фона и снятие тревожности.
- Развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Проект имеет высокую социальную значимость, так как направлен на детей с ОВЗ в решении следующих социальных проблем: развитие когнитивных, коммуникативно-речевых навыков детей с ОВЗ. Проект формирует коммуникативные умения у детей, способствует успешной социализации их в обществе.

В результате использования не только сокращаются сроки коррекции произносительных дефектов, но и заметно повышается уровень речевой готовности к школе детей 6-7 лет







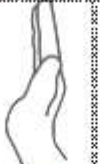





Таким образом, предложенное пособие может сочетать в себе решение как произносительных, так и лексико-грамматических задач, что обеспечивает быструю коррекцию фонетических дефектов у детей.


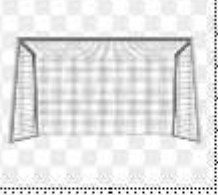










Список использованных источников:

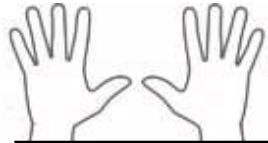
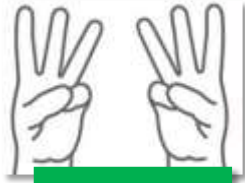
1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. – М.: 2001. – 272с.
2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. М.: МПСИ, 2017.
3. Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений. М.: ВАКО, 2011.

Приложения.

Приложение № 1. «Тихие загадки»

 	 	 
 	 	 
СЛОВАРЬ: грамота, гроза, игрушки, груша, графин, грусть		

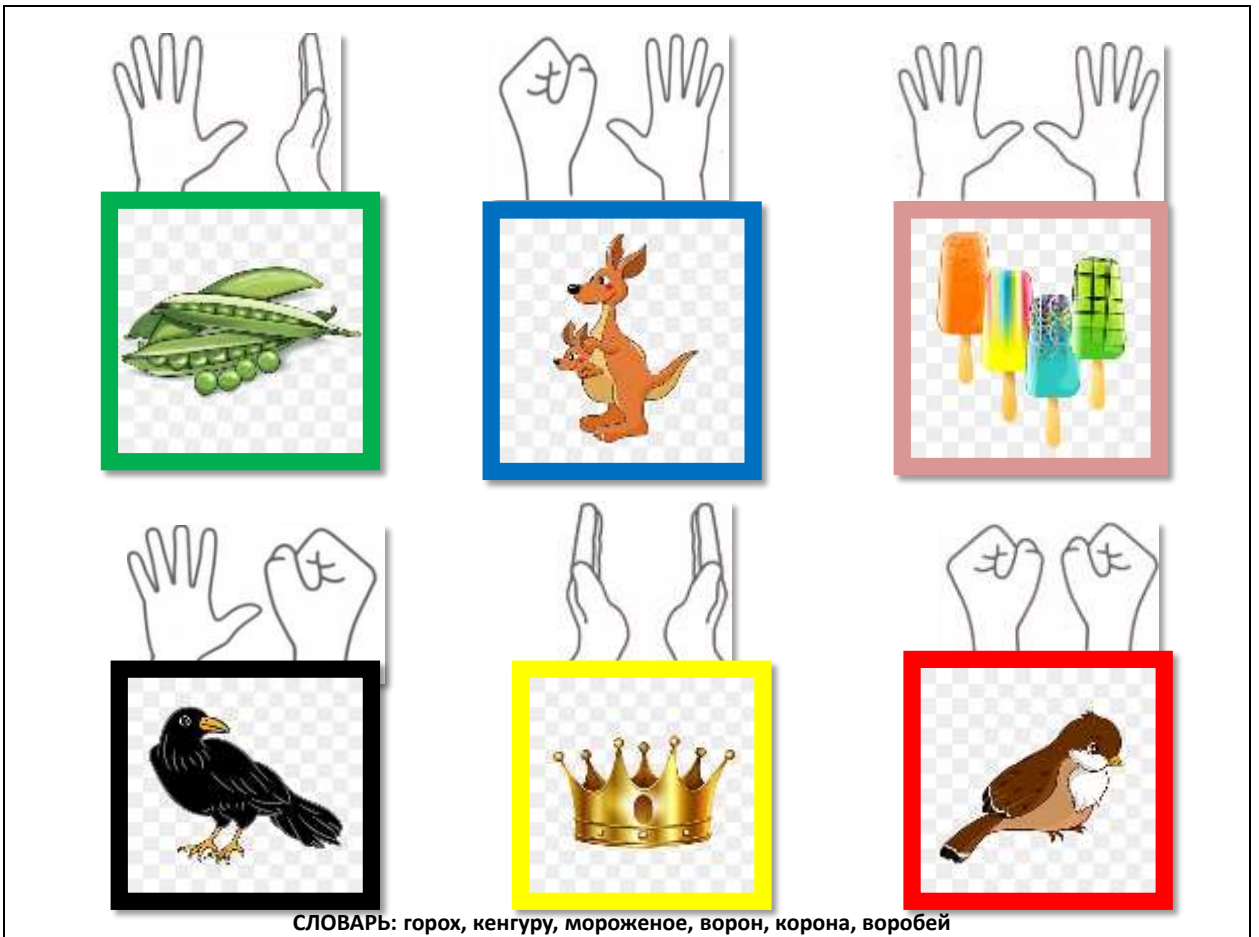
 	 	 
 	 	 
СЛОВАРЬ: ворота, морковь, корова, дорога, носорог, горы		



СЛОВАРЬ: забор, доктор, помидор, костёр, ковёр, эскалатор

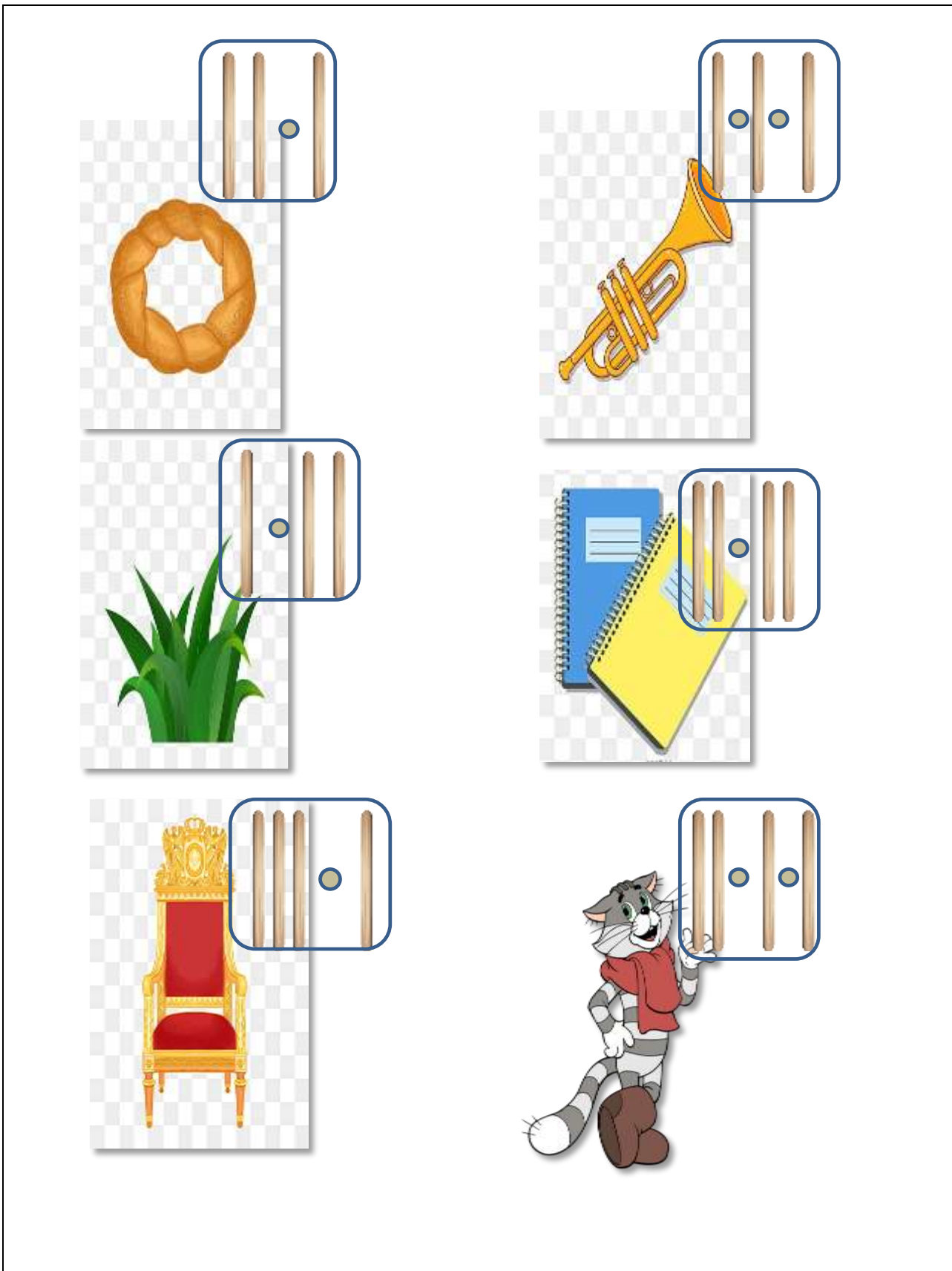


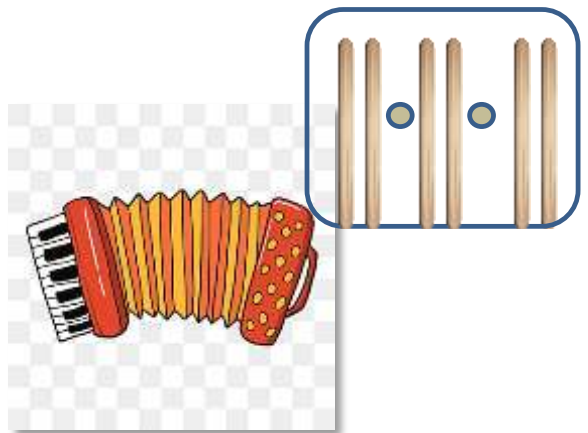
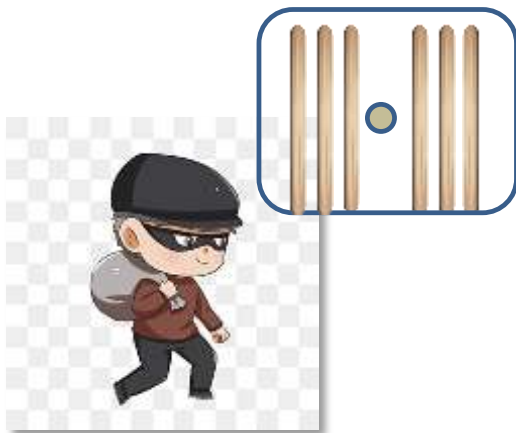
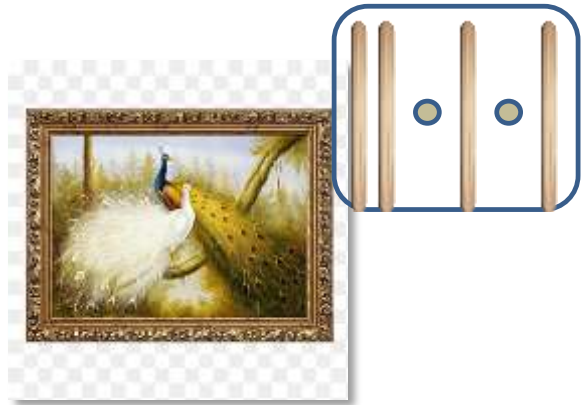
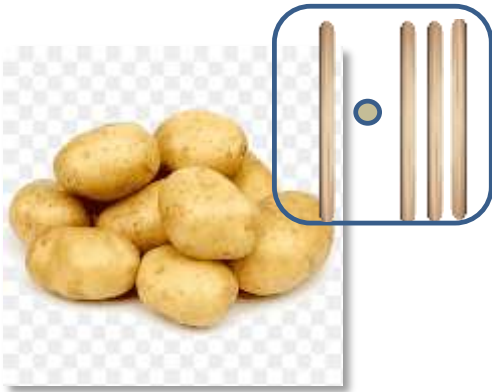
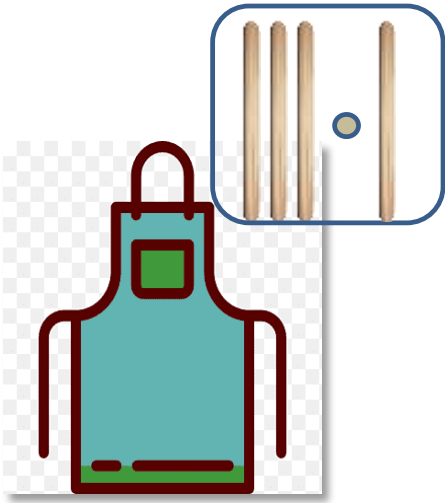
СЛОВАРЬ: брокколи, пирог, инжир, макароны, йогурт, пирожок

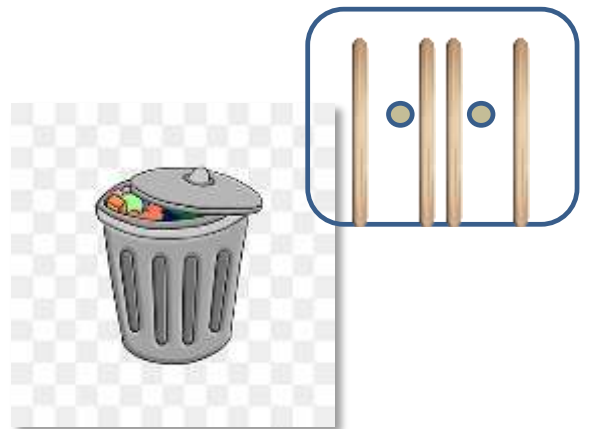
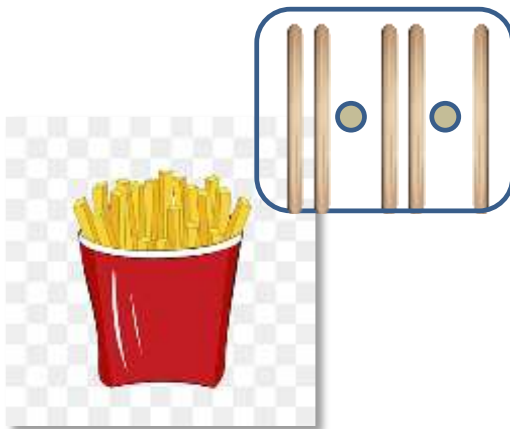
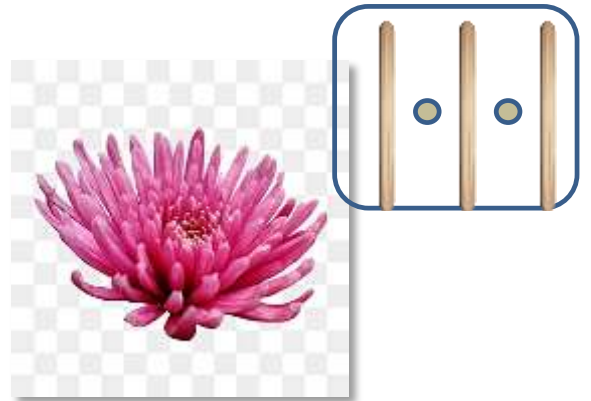
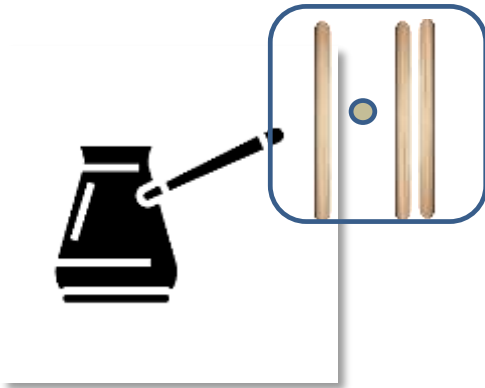
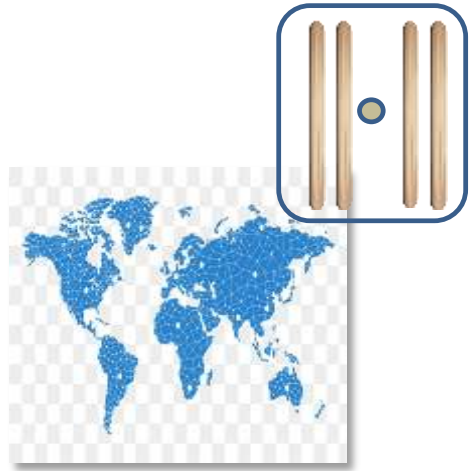
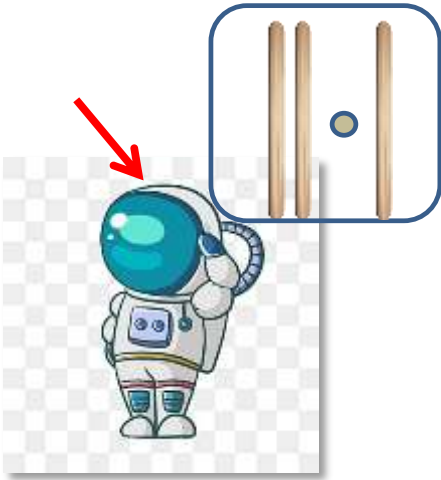


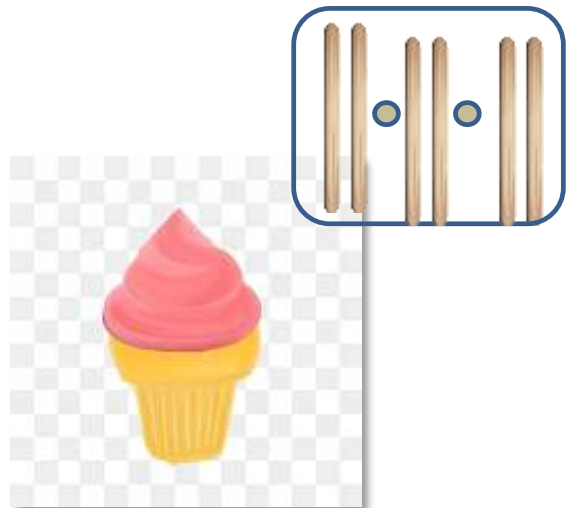
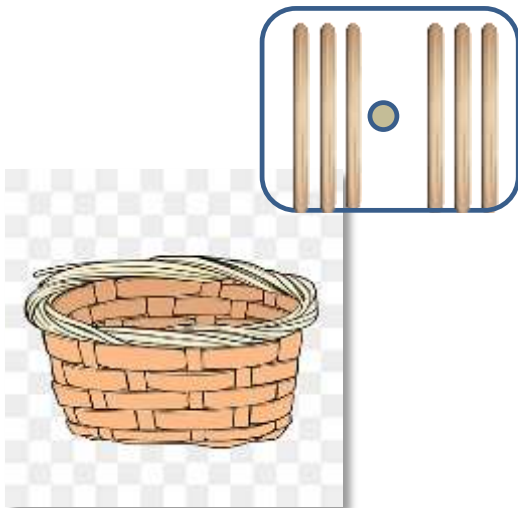
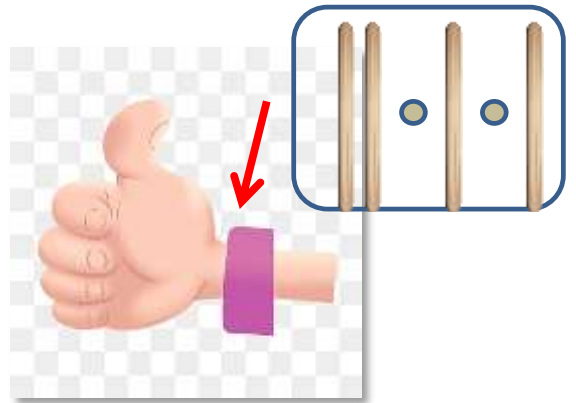
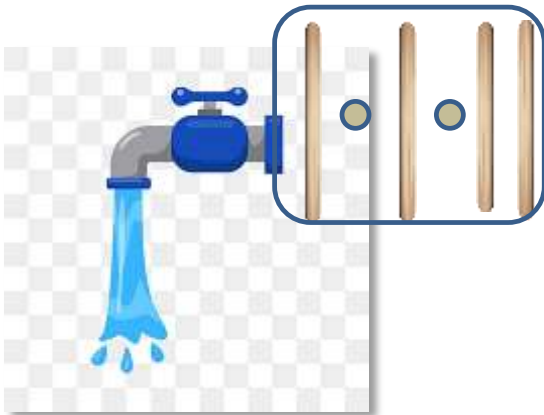
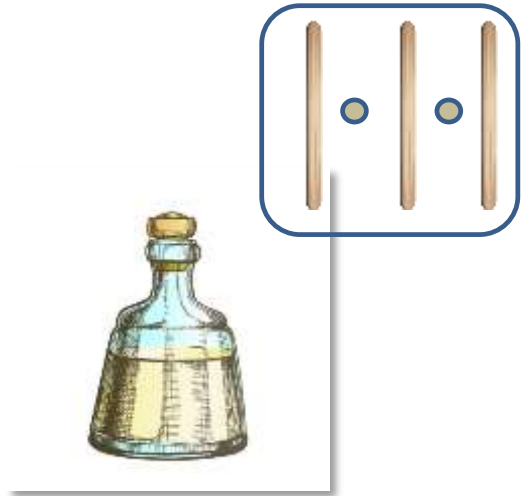
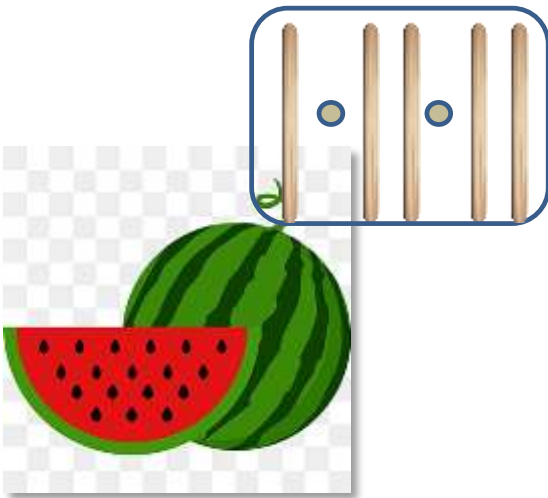
СЛОВАРЬ: горох, кенгуру, мороженое, ворон, корона, воробей

Приложение № 2. «Громкие загадки»









Приложение № 3. «Цветные загадки»

						КР						

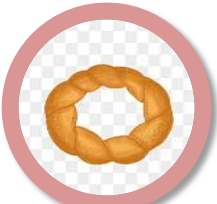


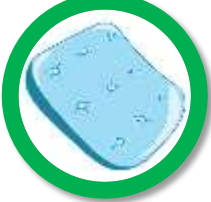



СЛОВАРЬ: КРАПИВА, КРЫСА, КРЫША, КРУГ, КУЖКА, КРОВАТЬ, КРАН, КРОТ, КРАБ

ДР















































СЛОВАРЬ: ДРУЗЬЯ, ДРОВА, ВЫДРА, ВЕДРО, ДРАКОН, ПУДРА, КВАДРАТ, ДРОЗД, ЦЕДРА

ТР

СЛОВАРЬ: ВАТРУШКА, ТРОН, ТРУБА, ТРАВА, МАТРАС, ТЕТРАДИ, ТРАМВАЙ, ТРОС, МАТРОСКИН

ГР

СЛОВАРЬ: ГРУША, ГРУСТЬ, ГРАФИН, ГРАДУСНИК, ВИНОГРАД, ГРАМОТА, ИГРУШКИ, ГРАНАТ, ГРОЗА