

Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Танцевальное ассорти» (6-7 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальное ассорти» соответствует требованиям, предъявляемым к данному уровню работам, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, условиями МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» и возрастными особенностями детей 6-7 лет.

Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет дальнейшее их развитие. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Актуальность состоит в том, что хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Значимость программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы: формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

образовательные:

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

- формирование умения отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

- формирование умения менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

- развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

- развитие координации и укрепление опорно-двигательного аппарата;

- приобщение к совместному движению с педагогом.

воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;

- психологическое раскрепощение ребенка;

- воспитание умения работать в паре, коллективе,

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

Обучение детей по программе «Танцевальное ассорти», предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Форма организации деятельности воспитанников на занятии: подгрупповая.

Форма проведения занятий – занимательная игровая деятельность (занятие-игра): создание игровых ситуаций, использование приема обыгрывание заданий. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать его игровым началом, сделать игру его

органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные; комбинированные и практические игровые занятия с использованием сюрпризных моментов.

Программа ориентирована на детей 5-6 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, 56 занятий в год, 1 академический час – 30 минут.