

НАША НОВАЯ ШКОЛА

№ 3 / 2019

Электронный журнал



ИТОГИ IX ОТКРЫТОГО КРАСНОДАРСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ «НОВЫЕ ИДЕИ — НОВОЙ ШКОЛЕ»

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

<http://knmc.centerstart.ru/> | info@knmc.kubannet.ru

Мирная Татьяна Анатольевна	«Психолого-педагогический инструментарий по выявлению индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста»	663
Стамболиева Эмира Махмудовна	« Рыбка - звуковичок»	667

ФГОС в действии: метапредметный урок (занятие)

Лазаренко Анастасия Сергеевна	« Мой дом »	671
Лысенко Надежда Борисовна	«Реализация компетентностной модели образования в условиях введения ФГОС ООО и СПО на основе освоения современного педагогического опыта европейских стран. Использование исследовательских образовательных технологий на уроках географии на примере музейных уроков».	679
Сидоренко Нелля Владимировна	«Бережное отношение христианина к природе»	687
Панкова Галина Владимировна	«Из опыта работы муниципальной сетевой инновационной площадки ДОО №23»	697
Десятниченко Елена Александровна	«Новые приключения в «Детском альбоме»	702
Федосеева Марина Фитальевна	"История одной гусенички"	712
Ерохова Оксана Петровна	«Интегрированные уроки как средство формирования метапредметных результатов по математике»	719
Пуртова Неля Павловна	"Добро пожаловать в Лондон!"	728
Умнова Наталья Викторовна	"От веретена до электропрядки"	736

«Новые приключения в «Детском альбоме»

Десятниченко Елена Александровна



МАДОУ МО г. Краснодар

««Детский сад № 221»

Электронный адрес: detsad221@kubannet.ru

Образовательная деятельность для детей
старшего дошкольного возраста.

Тема: «Новые приключения в «Детском альбоме»

Представленный конспект является авторской разработкой, построен в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- принцип непрерывности (образовательная деятельность была построена на основе предыдущих и совместных действий педагога и детей);
- принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- принцип психологической комфортности.

Обоснование актуальности проекта.

Творчество – постоянный спутник детского развития. В дошкольном воз-

расте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств. Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

I этап – организационный

Проблемная ситуация



II этап – основная часть



Театральная игра – самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. Участвуя в театральной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки. Театральная игра развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать, сопереживать персонажам. «Волшебный край» - так когда-то называл театр великий русский поэт А. С. Пушкин. Чувства поэта разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшись к этим удивительным видам искусства.

Сказочные представления в театре вводят ребенка в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески. Ребенок проникается этими чувствами, переживает вместе с ними, а вместе с тем постигает простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни.

Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.

Конспект образовательной деятельности «Новые приключения в «Детском альбоме»» был разработан в рамках реализации долгосрочного проекта «Фильм, фильм, фильм!».

Цель образовательной деятельности: создание условий для развития творческих способностей у воспитанников; воспитание высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения.

Задачи образовательной деятельности:

Образовательные:

сформировать первичные представления о явлениях и объектах окружающего мира (закрепить знания о творчестве П.И. Чайковского через формирование начала музыкальной духовной культуры);

познакомить детей с традициями и обычаями XIX века;

закреплять умение соотносить содержание действия стихотворения с музыкой, образы, запечатленные в

стихах, эмоционально выражать в действии.

Коррекционно-развивающие:

создать условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста;

создать условия для обогащения активного и пассивного словаря;

создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

создать условия для развития речи, воображения, внимания и памяти;

создать условия для развития слуха, мелкой моторики, координации движений, чувства ритма;

создать условия для коррекции двигательной гиперактивности в играх и упражнениях.

Воспитательные:

создать условия для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности со сверст-

никами;

создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых.

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

При планировании и организации работы систематически используем современные образовательные технологии, которые обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребенка, реализацию его природного потенциала, применяю технические средства обучения, специальное оборудование.

Для создания благоприятного эмоционального фона, для включения сохранных и активизации нарушенных психических функций применяем элементы нетрадиционных форм и методов работы: элементы арттерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, оригами, звукотерапии, цветотерапии.

Использование личностно-ориентированных технологий позволяет осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам, обеспечивать комфортные

III этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



БАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ 19 ВЕКА



ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ
ПОЛОНЕЗ

СВЕТСКАЯ БЕСЕДА

Сейчас немного отдохнем,
Друг другу новости расскажем
И снова танцевать пойдем!..

условия развития личности ребёнка, её потенциала; повышать эффективность занятий по развитию продуктивных видов деятельности, сенсорных представлений, всех сторон речи детей.

Использование игровых технологий помогает ускорить процесс овладения детьми предметно-практической деятельностью, продуктивными видами деятельности, игровой деятельностью, процесс формирования связной речи. Кроме того, происходит коррекция поведения детей, развитие навыков межличностного общения, взаимодействия; повышается мотивация и познавательная активность.

Применение здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; овладению набором простейших норм и способов, способствующих укреплению здоровья; формированию ценностного отношения к своему здоровью.

Активно используем интерактивные методы обучения и воспитания (разработаны и используются на практике серии компьютерных презентаций к занятиям).

Основные этапы и сроки реализации проекта.

Предварительная работа: слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского, беседы и обсуждения, рассматривание репродукций картин и видеоматериала по теме, разучивание музыкально-дидактических игр, пальчиковых игр, посещение мини-музея традиций народов мира.

Ход образовательной деятельности:

I - Организационный момент.

II - Основная часть:

Мотивационно - проблемный этап:

Адаптация детей к деятельности, организация межличностного взаимодействия, создание проблемной ситуации, создание условия для формулирования задач воспитанниками самостоятельно или под руководством воспитателя.

Совместное решение детей и педагога – отправиться в путешествие в прошлое и узнать историю.

Деятельностный этап:

организация деятельности воспитанников, направленной на решение проблемной ситуации.

I воображаемая ситуация – дети с педагогом оказываются в старинной гостиной. Беседа, слушание музыки «Сладкая грёза» П.И. Чайковского. Знакомство Марией – хозяйкой дома.

Вывод (дети под руководством воспитателя).

2 воображаемая ситуация – дети знакомятся с хозяином дома – Володей.

Слушание композиции «Игра в лошадки»

«Ансамбль «Игра в лошадки»

Слушание «Марша деревянных солдатиков», игра в «Солдатики».

Беседа, выводы - дети под руководством воспитателя.

3 воображаемая ситуация – прогулка по саду.

Слушание композиции «Камаринская».

Игра в шарады.

4 воображаемая ситуация – В зале.

Сюжетно-ролевая игра и слушание композиции «Новая кукла».

Беседа про этикет на балах.

Танец «Полонез»

Слушание композиции «Сладкая грёза»

5 воображаемая ситуация – возвращение в детский сад.

Беседа о прошлом, о кино.

III - Контрольный этап:

Организация деятельности воспитанников, направленная на соотнесение исполнения действий, последовательности операций результату, цели, задачам, т.е. реально последо-

вательным выполненным операциям.

Рефлексия - развитие элементарных навыков самоконтроля, самооценки, рефлексия деятельности и содержания учебного материала

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля).

Выявление способностей у детей позволяет поддерживать у них успешность разными способами. Вопрос заключается в том, чтобы выявить это разнообразие, помочь родителям и детям понять, в каком направлении эффективнее всего двигаться, и поддерживать выбор особыми школьными средствами: подготовить педагога, составить программу, расположить в этой программе различные виды деятельности» - поделился мыслями в своем интервью журналу «Современное дошкольное образование. Теория и практика» научный руководитель Института проблем образовательной политики «Эврика» А.И. Адамский. Я полностью согласна с этим мнением. Практически все дети имеют какие-либо способности. Наша задача – раскрыть эти способности, увидеть, в каком направлении ребенок лучше развивается.

С этой целью в нашей группе реализуются самые разные проекты, в рамках которых идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний и умений. Такая работа дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, физические, эстетические, творческие способности.

Тактика анализа и самоанализа, выбор схемы, алгоритма анализа занятия могут быть различными, в зависимости от того:

– с каких позиций анализируется образовательная или другая организационная форма деятельности с детьми (с педагогических, психологических, методических, санитарно-гигиенических, этических, культурологических, является ли анализ полным или выборочным, сопоставительным, подчиненным какой-то определенной частной цели или общим);

– по “законам” какой концепции построена образовательная деятельность. Ведь вполне очевидно, что есть общие требования к анализу и те частные требования, которые вытекают из сущности педагогического или методического подхода.

Но при любом типе и виде анализа необходимо соблюдать этику. Любая аналитическая деятельность педагогов, включая

анализ и самоанализ ОД, должна отвечать определенным принципам и правилам. Я считаю необходимым соблюдать следующие принципы при анализе:

- принцип целенаправленности;
- принцип этической корректности анализа;
- принцип профессионально-педагогической корректности (тактическая грамотность анализа);
- принцип системности

Результаты, достигнутые к настоящему времени.

Для решения поставленных задач в ходе образовательной деятельности использовались такие методы и приёмы: наглядный метод, наглядно-практический метод, словесный метод, приём эмоциональной заинтересованности, игровой приём (проблемные ситуации), использование звуковых эффектов, метод экспериментирования.

Использовались необходимые и достаточные наглядные средства, которые способствовали усвоению материала и не вызывали излишнего переутомления у детей (интерактивное и музыкальное оборудование), музыкальный и речевой материал, атрибуты.

В образовательной деятельности показано разнообразие видов работ и методиче-

ских приёмов (музыкальное сопровождение, дидактическая игра, упражнения), полностью соответствующие возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей.

Активизации умственной, речевой и двигательной деятельности детей способствовал выбранный педагогом удачный приём, который пронизывает все моменты образовательной деятельности и делает её единым целым, захватывает чувства детей, порождает желание справиться с препятствиями. Педагог постоянно заставляет детей мыслить, действовать, сравнивать, помогая при этом вопросом, наглядностью.

Образовательная деятельность четко продумана, темп меняется: то взволнованный, то спокойное объяснение трудных заданий.

В ходе образовательной деятельности по разработанному конспекту педагог выдерживал доброжелательный тон, располагающий к общению и совместной работе с детьми. Дети в процессе деятельности проявляют заинтересованность, активность.

Образовательная деятельность проходила продуктивно, поставленные задачи решены, цели достигнуты.

Предполагаемые конечные результаты.

Ребенок в воображаемой ситуации, решая различные задачи, побеждает нерешитель-

ность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера.

В ходе работы в специально подготовленной среде, дети:

- Проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации;
- Задают вопросы: почему? Зачем? Как?;
- Стремятся объяснить факты, связи, используя в речи обороты «потому что...»;
- Проявляют интерес к познавательной литературе, кино и др.;
- Умеют выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире, событиях;

Применяют свои знания в жизни.

Обоснование социальной значимости проекта.

В полной мере реализую личностно-ориентированный, компетентностный и развивающие подходы к обучению. Основной целью этой многоплановой, педагогической работы является внедрение ФГОС ДО, а с ним и новых компетенций, технологий.

Реализация подобных проектов даёт следующие социальные эффекты:

- успешная адаптация выпускников ДОО к учебной деятельности и новой социальной среде в начальной школы;
- рост профессиональной культуры педагогов ДОО;
- рост управленческой культуры руководителей ДОО;
- повышение уровня удовлетворенности услугами ДОО у их заказчиков;
- повышение уровня социального доверия и снятие социального напряжения.

– М, 1999г.

Список используемых источников:

Лунин В. В. Стихи к «Детскому альбому» П.И. Чайковского, изд. "Вита Нова", 2010 год.

Гераскина Л. Ожидание чуда. Выпуск второй. – М., 2007. – 192с.

Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО. – М., 2012. – 104с.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры.