

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»

Образовательная деятельность



Одной из самых серьезных проблем сегодняшнего дня в России стала проблема потери чувства общности народа, размытости национальной принадлежности, утрата чувства уважения и гордости к своим корням, своему народу, своей стране. Бездуховность, рост преступности - прямое следствие нерешенности этих проблем.

В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. Материальные ценности начинают доминировать над духовными. Поэтому искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Поэтому воспитание нравственности, духовности, гражданственности, патриотизма, приобщение ребенка к христианским ценностям, художественному наследию русского народа, его национальной культуре и традициям становится жизненно необходимым и одной из актуальных проблем. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Для успешного овладения детьми знаниями по народной культуре в ДОО были проведены открытые показы образовательной деятельности.

Разнообразные методы и приемы, использованные на таких занятиях, создавали естественную среду для ознакомления детей с народными традициями, укладом жизни, помогали обогащать духовный мир ребенка.

Народная игрушка близка и понятна каждому ребенку, она вобрала в себя опыт многих поколений. Несмотря на внешнюю простоту и незатейливость, народные игрушки пробуждают творческую фантазию, помогают детям знакомиться с окружающим миром. Играя с матрешками, ложками, свистульками, дети приобщаются к традициям и культуре своего народа, развивают коммуникативные навыки.

В образовательной деятельности по народной росписи свистульки **«Мастера народные - умельцы благородные»** ребята старшей группы вместе с воспитателем побывали на ярмарке декоративно-прикладного искусства.

Во время беседы вспомнили о прекрасном русском народном обычае – устраивать весёлые ярмарки.

Встретившись с матрешкой, помогли ей справиться с проблемной ситуацией и закрепили знания о народных промыслах.

Во время **дидактической игры «Найди такой узор»** ребята показали свои знания о видах декоративно-прикладного искусства, находили предметы определенного промысла среди предложенных, называли элементы росписей, которые успешно применяли в практической части занятия.

Превратившись в народных мастеров, дети потрудились на славу и помогли матрешке

разрисовать свистульки для ярмарки.

Игрушки получились очень яркими и красивыми.

Устное народное творчество позволяет приобщать детей к духовно-нравственным общечеловеческим ценностям. Использование всех видов фольклора обогащает лексикон детей, способствует пониманию нравов русского народа.

На открытом показе образовательной деятельности **«Веселые ложки»** дети средней группы компенсирующей направленности приобщались к русской народной культуре через знакомство с русским народным инструментом - **деревянные ложки**. Ребята узнали об истории возникновения деревянной ложки, поэкспериментировали с ними.

Дети вспомнили народные потешки про ложки, что способствовало развитию фонематического слуха.

А в конце занятия с огромным удовольствием сыграли на ложках веселую плясовую.

Народные художественные промыслы - эта тема необходима, чтобы познакомить детей с декоративным народным искусством, развивать творческие способности. Именно через художественно-творческую деятельность идёт приобщение дошкольников к истокам русской народной культуре.

На занятиях проходит знакомство с древнерусским искусством и рассказы о традициях хохломской, городецкой, жостовской росписи, о художественном гжельском промысле. Детям дошкольного возраста становятся близки и понятны работы мастеров декоративной росписи.

Ребята старшей группы на открытом показе образовательной деятельности по пластилинографии «Сказочная гжель» отправились в необычное путешествие к народным умельцам в сине-голубую сказку, где узнали много интересного про народную роспись «Гжель».

В практической части образовательной деятельности дети создавали своими руками настоящие шедевры.

Развивая чувство композиции, ребята красиво располагали узор, оформляя объёмную плоскость элементами узора гжельской росписи в технике пластилинография.

Неотъемлемой частью русских традиций являются посиделки у самовара, но в настоящее время сложно представить в доме его наличие, а применение, - вообще область прошлого.

Несмотря на это, самовар является символом и примером объединения семьи, гармонии и общения.

Расширяя представления о русском народном искусстве, народном быте, традициях и обычаях, в старшей группе был проведен открытый показ образовательной деятельности «Русский самовар».

С помощью волшебного клубка дети попадают в русскую избу, где встречаются с гостеприимной хозяйшкой, которая знакомит ребят с историей появления самовара и традицией чаепития.

Затем хозяйшка пригласила всех в мастерскую по изготовлению самоваров, где юные мастера украшали самовары хохломской росписью.

Каждый ребенок придумал свой узор, поэтому самовары получились неповторимыми. В конце занятия дети пришли к выводу о том, что в современном мире самовар объединяет людей и является другом семейного очага.

Таким образом, организация деятельности дает детям возможность для:

- расширения общего кругозора в области духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- развития интеллектуальных и психофизических способностей;

- приобретения и совершенствования специальных знаний и навыков в практической деятельности;
- развития компенсаторных возможностей у детей с особенностями в развитии;
- формирования личностных качеств ребенка и стимулирования его саморазвития.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»

Мастер-классы



Одним из путей духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является обращение к народной культуре, ее богатым художественно-эстетическим традициям, которые способствуют комплексному воздействию на формирование и развитие личности.

Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству, которое хранит в себе накопленный веками духовный потенциал, поможет вырастить и воспитать в ребенке гармоничное духовно-нравственное начало.

По этому поводу В.А.Сухомлинский писал: **«Искусство - это время и пространство, в котором живёт красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного».**

Одним из условий формирования художественно - творческих способностей детей является - развитие креативности самого педагога.

С целью повышения компетентности педагогов в обучении детей декоративно-прикладному искусству, распространения передового педагогического опыта, внедрения новых технологий обучения и воспитания были проведены мастер-классы для педагогов.

Мы постарались по-новому взглянуть на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством, создали условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

На мастер-классе **"Народные мотивы"** мастер-педагог познакомил слушателей с нетрадиционной техникой рисования - художественной росписью по ткани, рассказал об особенностях преподавания данной технологии на занятиях с детьми.

Оригинальность данной разработки состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с областью декоративно прикладного искусства - росписью акриловыми красками, а напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

В практической части участники МК под руководством педагога-мастера "окунулись" в историю нашей Родины, попробовали себя в роли русских народных

умельцев и с огромным удовольствием выполняли практическое задание, основанное на технологических приемах.

В конце мастер-класса педагоги продемонстрировали готовые изделия.

Декоративная роспись акриловыми красками очень увлекательное искусство, которое приобретает всё больше поклонников – это и неудивительно – попробовав хоть раз создать такую красоту своими руками, уже невозможно будет остановиться.

Чтобы каждый день ожидания значимого события сделать для ребенка запоминающимся, особенным, веселым и счастливым, необходимо наполнить его сюрпризами, небольшими подарками или интересными заданиями.

И в этом нам поможет адвент-календарь, создание и наполнение которого - это совместный творческий процесс взрослого и ребенка.

В процессе работы с адвент - календарем воспитанники становятся более уверенными в своих силах и способностях, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.

У детей формируются умения слушать друг друга, уважительно относиться к мнению других детей.

Единственной причиной, затрудняющей использование инновационного продукта, является недостаточная методическая подготовка педагогов в работе с адвент-календарём.

Поэтому мастером-педагогом был проведен **мастер-класс "Чудо - чудное, диво - дивное!"** по изготовлению календаря ожидания Рождества.

Адвент-календарь — простой и добрый подарок, это тот самый теплый, душевный труд, то подлинное внимание, которого в предпраздничной суете так не хватает. Он развивает эмоционально не только детей, но родителей и педагогов.

В практической части мастер-класса педагоги создавали конвертики с сюрпризами - короткими рассказами разных писателей о доброте, честности, смелости и любви, народными играми, творческими заданиями по изготовлению предметов народных промыслов, игрушек для украшения елки и т.д.

Таким образом каждый день превращается в маленький праздник. Даже самая незначительная задумка непременно оставит теплые, светлые воспоминания в сердцах детей. Это чудесное время ожидания Рождества наполнится духовным смыслом и радостью грядущего события.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» Б.М.Теплов.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате, ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

В повседневной жизни детского сада, педагоги используют различные виды театров: би-ба-бо, пальчиковые, настольные, плоскостные и т.д.

Театр теней - очень интересный и увлекательный мир, но, к сожалению, мало используется в дошкольном образовании. Тогда как, участвуя в теневых театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Вместо готового изображения малыши получают силуэт, намек, символ. А значит, ребенок может достроить визуальную картинку самостоятельно.

Мастер-педагог подробнее остановилась на этом своеобразном и интересном жанре и познакомила педагогов с методикой по изготовлению пособий для теневого театра.

В практической части активизировала самостоятельную работу педагогов, дав им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Педагоги повысили уровень знаний по изготовлению теневого театра своими руками, выбрали произведение, распределили роли и продемонстрировали сказку "Репка".

На мастер-классе была создана творческая атмосфера, яркое воспоминание детства, ощущение праздника, проведенного вместе с коллегами-педагогами в необычном волшебном мире.

В современных условиях только от педагогов зависит «быть» теневого театру в жизни ребенка или «не быть». Ведь только взрослые могут доставить детям огромную радость приобщения к театральному искусству.

В результате проведенных мастер-классов выросла мотивация участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности, повысилась креативность педагогов, возможность применения педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике.

Педагогические мастер-классы углубили и усовершенствовали уже имеющиеся знания, сформировали новые компетенции, дали возможность попробовать новый прием и получить отзыв опытного мастера.

Хочется привести слова Сухомлинского В.А.: "Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу - в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать".

Именно от нас, от педагогов зависит, каким вырастет ребёнок. Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь, мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.