

## Приложение 1.

### Перспективное планирование совместной деятельности по развитию творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования (для детей старшего дошкольного возраста)

№ п/п	Тема совместной деятельности	Программное содержание	Используемые техники
<b>Сентябрь</b>			
1	«Деревья детского сада»	<p><b>Цель:</b> развитие у детей творческих способностей и умение фантазировать через использование нетрадиционной техники рисования – печать листьями.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Учить передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования – печатание листьями, развивая при этом стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать технические навыки.</p> <p>Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать чувство композиции, ритма, цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать эстетическое отношение к природе; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	Печать листьями.
2	«Путешествие Кляксы»	<p><b>Цель:</b> развитие у детей творческих способностей и умение фантазировать через использование нетрадиционной техники рисования – кляксография.</p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать чувство композиции, ритма, цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать эстетическое отношение к природе; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	Кляксография

<b>Октябрь</b>			
3	<b>«Ладочки - осьминожки»</b>	<p><b>Цель:</b> Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Создать условие для экспериментирования с красками. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	Печатание ладошками.
4	<b>«Корзинка с грибами»</b>	<p><b>Цель:</b> Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук; развитие у детей творческих способностей и умение фантазировать через использование нетрадиционной техники рисования – рисования с помощью ладошек.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки. Создать условие для экспериментирования с красками. Учить создавать выразительные образы на бумаге.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать воображение, чувство формы, цвета. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать любознательность, самостоятельность. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	Рисунки из ладошки.
<b>Ноябрь</b>			
5	<b>«Золотая осень: моё любимое дерево»</b>	<p><b>Цель:</b> совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой. Закрепить знания детей о деревьях, названиях, строении, отличительных особенностях. Показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию. Учить выполнять рисунок аккуратно.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать воображение, чувство формы, цвета. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p>	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками.

		<p>Воспитывать любознательность, самостоятельность. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	
6	«Наши домашние животные: кошечка»	<p><b>Цель:</b> помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Создать условие для экспериментирования. Учить создавать выразительный, забавный образ домашнего животного «кошки».</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мятая бумага.</p>
<b>Декабрь</b>			
7	«Расписная тарелочка»	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Создать условие для детского экспериментирования. Познакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус. Совершенствовать умение рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец;</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Развивать умение комбинировать разные техники рисования.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>Оттиск печатками из картофеля.</p>
8	«Зимние узоры»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционным способом изображения: монотипия пейзажная.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Учить изображать картины: выделять в них главное - тему, изобразительные средства (колорит, композиция).</p> <p>Закреплять умение планировать свою деятельность.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в</p>	<p>Монотипия.</p>

		природе. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	
<b>Январь</b>			
9	«Домашнее животное - собака»	<p><b>Цель:</b> помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p>Формирование и закреплять знаний детей об отличиях домашних и диких животных, о строении животных и пользе домашних</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Закреплять умение планировать свою деятельность. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	Печать по трафарету.
10	«Сказочный лес»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование солью.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы. Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью».</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Развивать воображение, чувство формы, цвета.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	Рисование солью.
<b>Февраль</b>			
11	«Украсим рукавичку узором»	<p><b>Цель:</b> помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	Рисование ватными палочками.

		<p><b>Образовательные:</b> Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Учить детей самостоятельно рисовать узор на рукавичке по представлению или по замыслу.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Развивать воображение, мелкую моторику, пополнять словарный запас.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать эмоционально положительное отношение к рисованию, желанию помочь героям сказки.</p>	
12	«Волшебные снежинки»	<p><b>Цель:</b> научить детей использовать в своей работе нетрадиционную технику рисования – свеча и набрызг.</p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: свеча и акварель, набрызг. Совершенствовать умение тонировать бумагу. Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	Свеча и набрызг.
<b>Март</b>			
13	«Сказка о мыльных пузырях»	<p><b>Цель:</b> создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки.</p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать воображение, фантазию, творческие способности.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Поощрять детское творчество, инициативу.</p>	Рисование мыльными пузырями

14	«Цветы для мамы»	<p><b>Цель:</b> с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Познакомить детей с техникой – ниткографией. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Систематизировать и закреплять знания детей о весне.</p> <p><b>Развивающие:</b> Закреплять ранее полученные навыки, закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	Ниткография.
<b>Апрель</b>			
15	«Живой песок»	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с нетрадиционной формой рисования песком.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. учить детей самостоятельно рисовать узор по представлению или по замыслу.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать художественные способности к изобразительной деятельности, умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу, творческое воображение. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Развивать воображение, мелкую моторику, пополнять словарный запас.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать эмоционально положительное отношение к рисованию, желанию помочь героям сказки.</p>	Рисование песком.
16	«Весеннее небо»	<p><b>Цель:</b> создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги.</p> <p><b>Задачи</b></p>	Рисование по мокрому листу

		<p><b>Образовательные:</b> Познакомить детей с техникой – рисования по мокрому листу. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю.</p>	
<b>Май</b>			
17	«Подводное царство»	<p><b>Цель:</b> развивать у детей познавательный интерес, творческие способности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b> Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира. Развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза).</p> <p><b>Развивающие:</b> Совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.</p>	Рисование восковыми мелками + акварель.
18	«Праздничный салют»	<p><b>Цель:</b> привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p><b>Образовательные:</b> Совершенствовать технические навыки; закреплять умение использовать различные приемы. Закреплять умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.</p> <p><b>Развивающие:</b> Продолжать развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать развивать у детей познавательный интерес, творческие способности.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Расширять знания об окружающей действительности.</p>	По выбору, комбинация техник.

## Приложение 2. Схемы-конспекты совместной деятельности

### 1. Схема-конспект совместной деятельности

#### Тема «Деревья детского сада»

**Нетрадиционная техника рисования:** печать листьями.

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и умение фантазировать через использование нетрадиционной техники рисования – печать листьями.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Учить передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования – печатание листьями, развивая при этом стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать технические навыки.
- Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.

**Развивающие:**

- Развивать чувство композиции, ритма, цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое отношение к природе;
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материалы и оборудование:**

- различные листья.
- панно с иллюстрациями, аудиозаписи; видеопрезентация
- тарелочки с гуашью разных цветов с губками;
- альбомы;
- мягкие кисточки;
- влажные салфетки.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

#### Ход совместной деятельности

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие по нашему детскому саду, рассмотрим внимательно деревья, которые его украшают. (Предварительно проводилась тематическая прогулка по территории детского сада).

Я предлагаю вам ребята поехать на поезде. Садитесь, пожалуйста, в вагончики. А пока мы едем, внимательно смотрите на экран (интерактивной



доски). В нашем саду нас встречают чудесные друзья – деревья: такие разные, такие красивые!

Беседа о деревьях: вспоминают названия деревьев, строение, отличительные признаки.

Воспитатель: Ребята, выходите, смотрите, нас солнышко встречает! Но почему-то оно не ласковое, совсем не улыбается.

Звучит аудиозапись:

Во время нашего путешествия налетел сильный ветер и пытается сорвать с деревьев наряд. Ребята, поможем нашим зелёным друзьям!

Дидактическая игра «Волшебные палочки». Пусть каждый из вас возьмет одну палочку, под музыку начинайте накручивать веревочку, пока не дойдете до коробки с красками. Дети выполняют.

Воспитатель: Теперь, когда у всех есть краски, мы можем начать рисовать. Возьмите каждый тарелку с гуашью и листья-штампы, какая вам нравится.

Воспитатель: показывает последовательность выполнения работы техники.

#### Физкультминутка

Раз, два, три, выросли листочки и цветы!

К солнцу потянулись высоко:

Стало им приятно и тепло!

Пусть они цветут, растут,

Всем радость несут!

Дети приступают к работе, экспериментируют с отпечатками листьев, линиями и цветом. Создается общая композиция из детских работ

Воспитатель: Ребята, пришло время прощаться с нашими друзьями.. Нам надо возвращаться домой. Садитесь в свои вагончики и под музыку возвращаются в детский сад.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие? Что больше всего запомнилось? Что получилось? (не получилось?) Какое у вас настроение?

## 2. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Путешествие Кляксы»

**Нетрадиционная техника рисования:** кляксография.

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и умение фантазировать через использование нетрадиционной техники рисования – кляксография.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).
- Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).
- Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).

**Развивающие:**

- Развивать чувство композиции, ритма, цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.
- Развивать творческое воображение

**Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое отношение к природе;
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Предварительная работа.**

Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи?

Воспитатель читает детям отрывок из «Истории про Мальчика, который хотел стать художником» (книга И.А.Лыковой «Цветные ладошки»).

**Материалы и оборудование:**

Краски акварельные, гуашевые; цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свёкла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).

**Ход совместной деятельности**

Воспитатель читает детям стихотворение Д.Чиарди «О том, кто получился из кляксы».

Вчера принесла мне в подарок сестра  
Бутылочку чёрных – чёрных чернил.  
Я стал рисовать, но сразу с пера  
Кляксу огромную уронил.

И расплылось на листе пятно,  
Стало помалу расти оно:  
Слева – хобот, а справа – хвост,  
Ноги – как тумбы, высокий рост...  
Я немедленно к чёрной туши  
Пририсовал огромные уши,  
И получился, конечно, он, -  
Вы угадали – индийский слон.

- Ребята, а что такое клякса?

- Да, клякса – это пятно неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость – краску или тушь. Из – за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить во что угодно или в кого угодно.

-Давайте и мы сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в кого захотим или в того, на кого они будут похожи.

- Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу?

- Верно: можно ставить отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги.

- Штамповать срезом свёклы, которая оставляет следы своего сока.

- Рисовать лужицу мягкой кисточкой, зубной щёткой.

-Нанести на лист бумаги немного туши и раздуть её из трубочки или соломинки в разные стороны.

- Давайте мы с вами изобразим разные кляксы на отдельных листочках разными способами. Дети экспериментируют. Воспитатель напоминает, что главное в кляксе – неопределенность, неожиданность, необычность формы.

### **Физкультминутка**

После того, как дети освоят несколько способов и создадут по несколько клякс, предлагаю оживить кляксы – превратить их в живых существ или в предметы.

- Дети, внимательно рассмотрите свои кляксы, поворачивайте листы бумаги в разные стороны. Вот, например, моя клякса: если её посмотреть так, она похожа на человечка, только нужно дорисовать глазки и ротик; а если кляксу перевернуть, она напоминает цветочек, только пририсую стебель и листочки.

А в кого превратятся ваши кляксы? (Тихо спрашиваю у каждого ребенка о его ассоциациях, замыслах, помогаю нерешительным детям)

Дети выполняют работы. Устраивается общая выставка «живых» клякс.

### 3. Схема-конспект совместной деятельности

#### Тема «Ладшки - осьминожки»

**Нетрадиционная техника:** печатание ладошками.

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Создать условие для экспериментирования с красками.
- Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.
- Учить создавать выразительные образы морских существ.

**Развивающие:**

- Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, самостоятельность.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание изображений осьминога и водных растений;
- Просмотр мультфильма «Крошки-осьминожки».

**Развивающая среда:**

- Лист бумаги А3 голубого цвета;
- Гуашевые краски;
- Пластиковые тарелочки, банки с водой;
- Салфетки влажные, кисти.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

#### Ход совместной деятельности

Воспитатель: Дорогие ребята! Я хочу загадать вам загадку. Попробуйте отгадать:

Он живет на самом дне,  
На ужасной глубине –  
Многорукий,  
Многоногий,  
Ногорукый,  
Руконогий.  
Ходит в море без сапог  
Кто-же это .....Осьминог!

- Ребята, помните, мы с вами смотрели мультфильм про крошек-осьминожек. Какие они были? Что они делали? (Ответы детей).....

- Помните, как они меняли свой цвет, когда прятались? (показ иллюстраций с изображением осьминога)

- Ребята, сегодня я предлагаю вам изобразить осьминога без кисточки. Как вы думаете, это возможно?

Ответы детей.....

Воспитатель: Посмотрите, как я это сделаю:

- сначала я окуну ладошку в тарелочку с разведенной краской;

- затем поставлю перевернутый отпечаток – так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечатки щупалец;

- Затем надо взять кисточку и дорисовать щупальца так, чтобы они извивались в воде, будто осьминог плывет;

- Что еще в море похоже на щупальца осьминога?

Ответы детей..... (Водоросли)

- Правильно, они тоже похожи на волнистые ленты.

- Посмотрите, я сначала нарисую одну волнистую линию, идущую с морского дна. Затем рядом изобразю другую, потемнее, с частичным наложением на первую.

- Ребята, помните, мы говорили о том, что осьминоги меняют свой цвет, когда хотят спрятаться или они видят опасность. А в мультфильме они меняли свой цвет, когда баловались и прятались от пап. Вот и вы нарисуйте своих осьминожков разными цветами.

Дети приступают к работе. Воспитатель напоминает, что можно подрисовать камушки на дне моря.

В конце деятельности создается общая композиция из детских работ. Делается анализ полученных композиций.

#### **4. Схема-конспект совместной деятельности**

##### **Тема «Корзинка с грибами»**

**Нетрадиционная техника:** рисунки из ладошки.

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук; развитие у детей творческих способностей и умение фантазировать через использование нетрадиционной техники рисования – рисования с помощью ладошек.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.
- Создать условие для экспериментирования с красками.
- Учить создавать выразительные образы на бумаге.

**Развивающие:**

- Развивать воображение, чувство формы, цвета.
- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, самостоятельность.
- Воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Материалы и оборудование:**

альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисточка, иллюстрации с изображением грибов, изображение корзинки.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и картин из серии «Грибы», загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

##### **Ход совместной деятельности**

Организационный момент.

Воспитатель: ребята, давайте с вами вспомним, какое время года у нас наступило? А поможет нам в этом загадка. Слушайте внимательно.

Утром мы во двор идём - листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят и летят, летят, летят.

Дети: это осень!

Воспитатель: молодцы, знаете. А давайте скажем, какие мы знаем приметы осени?

Ответы детей: птицы улетают в теплые края; листья на деревьях поменяли цвет, ни стали желтые, красные; рябина меняет цвет; холодно стало на улице. Беседа с детьми.

Воспитатель: молодцы. Сегодня мы с вами совершим путешествие по осеннему лесу. Осенью, в лесах, вырастают разные грибы. Например, под березой - растет гриб, который называют подберезовик (выставляю картинку подберезовика), под осинкой – растут подосиновики (выставляю картинку подосиновика, есть белые грибы - (выставляю картинку белого гриба, лисички, сыроежки, опята, грузди (выставляю картинки этих грибов). А вот теперь я предлагаю вам послушать стихотворение.

Воспитатель: А сейчас мы с вами все будем грибниками, (ребята грибники – это те люди, которые собирают грибы) встаем около стульчиков и отправляемся в лес.

Физкультминутка «Грибочки».

Я по лесу осеннему иду, (маршируем на месте)

Я грибочки в корзинку собираю,

Раз грибок, два грибок, три грибок

Вот и полный кузовок. (Наклоны вперед, сбор грибов)

Выполнение работы.

Воспитатель: молодцы, хорошие грибники из вас получились. Садитесь. Ребята, а хотите все грибочки, которые мы с вами собрали, нарисовать?

Дети: да!

Воспитатель (раздаю нарисованные на бумаге корзинки, а на мольберт вывешиваю готовую работу). Вот вам каждому по корзинке. Только ваши корзинки еще пустые. Надо их наполнить разными грибами. (показ на мольберте). Посмотрите моя корзинка уже полная грибов. (показ, объяснение). У грибов есть ножка и шляпка. (Вывешиваю свою пустую корзинку). Вот, чтоб нарисовать ножки наших грибов, нужно обвести карандашом свою руку (выполняю). Вот, готово. А к каждой ножке (пальчику) нарисовать шляпку, кисточкой, определенного цвета (овал). Вот и получилась еще одна корзинка с грибами. Поворачиваемся к своим рабочим местам. Правильно садимся, (спинки ровно держим, ноги вместе) начинаем рисовать.

Индивидуальная работа.

Анализ детских работ. (Рисунки вывешиваются на стенде)

Воспитатель: Молодцы. Вы замечательные грибники. На этом наше путешествие в лес за грибами заканчивается. Всем спасибо!

## **5. Схема-конспект совместной деятельности**

## Тема «Золотая осень: моё любимое дерево»

**Нетрадиционная техника:** кляксография трубочкой, рисование пальчиками.

**Цель:** совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой.
- Закрепить знания детей о деревьях, названиях, строении, отличительных особенностях.
- Показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию.
- Учить выполнять рисунок аккуратно.

**Развивающие:**

- Развивать воображение, чувство формы, цвета.
- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, самостоятельность.
- Воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Материалы и оборудование:**

эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; бумага, тонированная бледно-голубым цветом; гуашь, ложечка, трубочки для кляксографии.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа; ознакомление с репродукциями художников: И. И. Левитан «Золотая осень»; разучивание стихов и песен об осени; дидактическая игра «Волшебный круг».

1. Вводная часть:

Чтение стихотворения

Листопад, листопад, листья желтые летят.



Желтый клен, желтый бук, желтый в небе солнца круг.  
Желтый двор, желтый дом. Вся земля желта кругом.  
Желтизна, желтизна, значит, осень – не весна.

Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? Что вы себе представляете?

Воспитатель предлагает детям выбрать осенние краски. Краски золотой осени (желтый, бордовый, оранжевый, багряный, красный), рассмотреть букеты опавших листьев и показать те из них, цвета и оттенки которых понравились.

Воспитатель показывает и поясняет, как нарисовать ствол и ветки с помощью трубочки.

Кисточкой капаем тушь внизу листа и дуем из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. Капаем и раздуваем тушь до тех пор, пока наши пятна не превратятся в дерево.

## 2. Самостоятельная деятельность.

Сначала дети тонируют лист в теплых осенних красках

При затруднении педагог еще раз объясняет технологию работы, тем, кому нужна помощь. Затем капаем тушь и раздуваем

Листья рисовать можно разными способами и техниками: способом примакивания кисти, пальчиками, тычком жёсткой кисти, тычком сложенного ватного диска и прищепки, а также ластиком карандаша или сделать оттиском смятой бумагой.

## 3. Итог.

По окончании занятия все рисунки рассматриваются, с каждым ребенком обсуждаются. Дети называют свои деревья и описывают их.

## **6. Схема-конспект совместной деятельности**

### **Тема «Наши домашние животные: кошечка»**

**Нетрадиционная техника:** тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мягая бумага.

**Цель:** помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Создать условие для экспериментирования.
- Учить создавать выразительный, забавный образ домашнего животного «кошки».

**Развивающие:**

- Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета.

**Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Материалы и оборудование:**

- Лист бумаги А4 с нарисованным контуром котёнка;
- гуашевые краски;
- жёсткая кисть для клея, поролон;
- влажные салфетки.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и картин из серии «Домашние животные», «Кошки», загадки и стихи о котятках.

### **Ход совместной деятельности**

Воспитатель читает детям стихотворение С. Михалкова «Котята»:

Вы послушайте, ребята,  
Я хочу вам рассказать:  
Родились у нас котята -  
Их по счёту ровно пять.  
Мы решали, мы гадали:  
Как же нам котят назвать?  
Наконец мы их назвали:  
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ – котёнок самый белый,  
ДВА – котёнок самый смелый,  
ТРИ – котёнок самый умный,  
А ЧЕТЫРЕ – самый шумный.  
ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА –  
Те же хвост и голова,  
То же пятнышко на спинке,  
Так же спит весь день в корзинке.  
Хороши у нас котята –  
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!  
Заходите к нам ребята, Посмотреть и посчитать.

Воспитатель: - Ребята, а у кого дома живёт котёнок?

Ответы детей: - У меня! А у меня кошечка! У моей бабушки живёт кот!

Воспитатель: - Какие они у вас, расскажите!

Ответы детей: - У меня рыжий! У меня пушистый! А у моей бабушки всё время спит на батарее, он уже старенький!

Воспитатель: - А что едят кошки, вы знаете?

- А во что они любят играть?

Ответы детей.

Воспитатель: - А вы любите играть с котятами?

Ответы детей: - Да!

- Давайте поиграем! Вставайте в хоровод!

### **Физкультминутка «Котята»**

Если кто-то с места сдвинется,	(Шаг в сторону)
На него котёнок кинется.	(Прыжок вперёд)
Если что-нибудь покатится,	(Круговые движения руками)
За него котёнок схватится.	(Хватательные движения рук вперёд)
Прыг-скок!	(Прыжки вверх)
Цап-царап!	(Движения рук вперёд)
Не уйдёшь из наших лап!	(Взяться руками за противоположные плечи)

Воспитатель: - Молодцы, весело играете! Жалко, что в детском саду нет котёнка, с которым можно было бы поиграть. А давайте нарисуем своих пушистых кошечек. Присаживайтесь на места и подумайте, какого котёнка вы хотите нарисовать.

- Ну что, ребята, решили какого котёнка вы нарисуете? Рыжего, белого, а может быть полосатого?

Дети говорят какого цвета котёнка они будут рисовать, а воспитатель раздаёт нужные краски.

- Ребята, обратите внимание, какой кисточкой мы будем рисовать.

- Колючей.

- Да, колючей, жёсткой. И рисовать мы будем сухой кистью, без использования воды. Кисть мы сразу будем окунать в краску, излишки краски уберём, вытерев кисточку об край баночки, и будем наносить тычки на рисунке так, чтобы заполнить весь контур. Тогда наш котёнок получится пушистым.

Воспитатель объясняет, показывает этапы выполнения работы.

- Ну что, ребята, все справились? У всех получились пушистые котята?

- Да! Да!

- Молодцы! Оформляется выставка детских работ.

## 7. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Расписная тарелочка»

**Нетрадиционная техника:** оттиск печатками из картофеля.

**Цель:** познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Создать условие для детского экспериментирования.
- Познакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус.
- Совершенствовать умение рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец;

**Развивающие:**

- Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета.
- Развивать умение комбинировать разные техники рисования.

**Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Материалы и оборудование:**

- изделия городецких мастеров,
- образцы узоров и схема последовательности рисования купавки,
- листы в форме тарелочки, гуашь, кисточки,
- печатки из картофеля в форме листиков.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о Городецкой росписи.

Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца. Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы, ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры. Эта роспись родилась в Поволжье, на берегах чистой и светлой речки «Узоры». Свои изделия крестьяне всех окрестных деревень отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая. Ассортимент городецких изделий широк: это прялки,

короба, шкатулки, сундуки, разделочные доски, посуда, панно-тарелки, деревянные игрушки, детские каталки, мебель, а также части дома, ставни, двери, ворота.

Наиболее распространенными мотивами городецкой росписи являются: цветы: розы, купавки с симметричными листьями; животные: конь, птица; сюжетные композиции: всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки. Заключительный этап росписи - нанесение белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. При окончательной отделке изделия покрывают лаком.

Показываем детям изделия из одного старинного русского города. Живёт там весёлый народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими цветами и сказочными птицами. Что это за город? Городец! Рассматриваем. Какие краски использованы, какие приёмы рисования применяются.

У детей на столах лежат тарелочки, на них нужно нарисовать элементы городецкого узора. Показываем, какие есть печатки, объясняем, как их использовать. Уточняем, что мелкие детали можно дорисовывать ватными палочками и тонкой кисточкой.

Дети приступают к работе, воспитатель помогает при необходимости.

Итог.

По окончании занятия все работы рассматриваются, с каждым ребенком обсуждаются. Дети анализируют свою деятельность, результаты работы, свои эмоции.

## 8. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Зимние узоры»

**Нетрадиционная техника рисования:** монотипия.

**Цель:** Познакомить с нетрадиционным способом изображения: монотипия пейзажная.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.
- Учить изображать картины: выделять в них главное - тему, изобразительные средства (колорит, композиция).
- Закреплять умение планировать свою деятельность.

**Развивающие:**

- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в природе.
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материалы и оборудование:**

гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; влажная губка.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю на выставку! Мы рассмотрим и обсудим работы известных художников, изображающих зимнюю пору: Ю. Кугач «Морозное утро», А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», репродукции И. Грабаря, Т. Бродской; проводит беседу на тему «Лес зимой».

Затем воспитатель предлагает детям прослушать художественные произведения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», русские народные сказки «Снегурочка», «Два мороза».

С детьми обсуждает просмотренные картины известных художников, которые помогают раскрыть замысел автора, настроение, переданное им в картине:

- Чем вам нравится эта картина?

- Как художнику удалось передать грусть или радость?
- Какие краски нужны ему были для этого?
- Какие чувства вы испытываете, рассматривая эту картину?

### **Физкультминутка «Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес.	(ходьба на месте)
Сколько здесь вокруг чудес!	(разводят руки в стороны)
С неба падают снежинки,	(дети поднимают
Как на сказочной картинке.	руки над головой
Будем их ловить руками	и делают движения,
И покажем дома маме.	словно ловят снежинки)
А вокруг лежат сугробы,	(потягивание – руки в стороны)
Снегом замело дороги.	
Не завязнуть в поле чтобы,	(ходьба на месте,
Поднимаем выше ноги.	высоко поднимая колени)
А вот зайка проскакал,	(прыжки)
От лисы он убежал!	

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете рисовать, как расположите звезды, дом, снежинки на листе бумаги, где нарисуете кустики, дерево. Вы готовы?

Демонстрация: пейзажной монотипией.

Сначала складывают лист пополам. На одной половине листа рисуют пейзаж, на другой получают его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

В середине проводится пальчиковая гимнастика.

### **Пальчиковая гимнастика «Снежок»**

Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого)  
 Мы с тобой снежок слепили (лепят), меняя положение ладоней)  
 Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)  
 И совсем-совсем не сладкий (грозят пальчиком)  
 Раз – подбросим (смотрят вверх, воображаемый снежок подбрасывают)  
 Два – поймаем (приседают, ловят «снежок»)  
 Три – уроним (встают, роняют «снежок»)  
 И... сломаем (топают).

В конце мероприятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ выполненных работ, выясняет, на какую тему они сегодня рисовали, что использовали, что понравилось или не понравилось.



## 9. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Домашнее животное - собака»

**Нетрадиционная техника рисования:** печать по трафарету.

**Цель:** помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

Формирование и закреплять знаний детей об отличиях домашних и диких животных, о строении животных и пользе домашних

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.
- Закреплять умение планировать свою деятельность.
- Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.

**Развивающие:**

- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материалы и оборудование:**

- картинки с домашними животными (кошка, собака) и дикими животными (белка, волк);
- сюжетные картины (животные и их детеныши);
- карточки с контурами животных;
- гуашь либо акварель;
- кисть;
- баночки с водой;
- салфетки.

**Предварительная работа:**

Просмотр картинок животных; чтение рассказов о животных В. Бианки «Хвосты»; прослушивание аудиозаписей и просмотр мультфильмов о животных; заучивание стихов о животных; дидактические игры «Узнай по описанию», «Помогите малышам», «Кто где живет», «Четвертый лишний».

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

## Ход совместной деятельности

### Организационный момент

#### **Воспитатель:**

- Ребята, посмотрите на картинки, как вы думаете, о ком сегодня мы будем говорить на занятии? Как можно их назвать, одним словом?

**Дети:** домашние животные.

#### **Воспитатель:**

- А почему они домашние?

**Дети:** так как живут рядом с человеком, он их кормит, поит, лечит, убирает, а они приносят ему пользу.

**Воспитатель:** Совершенно верно, в любое время года о них заботиться человек.

- Из каких частей состоит тело животных?

**Дети:** тело покрыто шерстью, у них 4 лапы (ноги), туловище, морда, хвост.

#### **Воспитатель:**

- Послушайте загадку, о ком она:

Не говорит и не поет

А кто к хозяину идет

Она знать дает (**собака**)

- Как называется детеныш собаки? (*щенок*)

- Какую пользу собака приносит человеку?

**Дети:** охраняет и защищает его, охраняет дом человека, спасает, служит на границе, помогает пасти коров, овец.

Ставится сюжетная картинка «Собака с щенками».

#### **Воспитатель:**

- Посмотрите на картинку и составьте рассказ о том, что вы видите. Один из детей самостоятельно составляет рассказ, но если составление рассказа вызывает трудности, то воспитатель задает наводящие вопросы «Кто изображен на картине? (*на картине нарисована собака*), собака какое животное? (*собака домашнее животное*), детеныш собаки как называется (*щенок*) и т. д. ...»

Домашние животные отставляются в сторону.

- Посмотрите, вот волк и бурый мишка. Как их всех можно назвать одним словом (*дикие животные*).

**Воспитатель:** А почему они дикие?

**Дети:** так как живут в лесу, сами добывают себе пищу.

Ставится сюжетная картинка «волк в лесу».

- Составьте рассказ по картинке.

### **Физкультминутка.**

Дети встают в круг и имитируют движения животных.

**Воспитатель:** А сейчас садимся за столы. (На столах листы с контуром собаки).

Вам необходимо раскрасить домашнее животное любым нетрадиционным способом, которое вам понадобится.

Дети самостоятельно выбирают технику рисования.

Итог.

Молодцы справились, собачки у всех получились замечательные.

Какие вы испытывали трудности при выполнении данного задания?

Что вам больше всего сегодня на занятии понравилось

## 10. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Сказочный лес»

**Нетрадиционная техника рисования:** рисование солью.

**Цель:** Познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование солью.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев.
- Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы.
- Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью».

**Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.
- Развивать воображение, чувство формы, цвета.

**Воспитательные:**

- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
- Воспитывать любознательность, самостоятельность.

**Материалы и оборудование:**

тонируемые листы А4 на каждого ребенка; клей ПВА; соль.

**Предварительная работа:**

наблюдение за деревьями на прогулке; чтение художественных произведений.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

Воспитатель: Ребята, вчера вечером, когда вас всех забрали домой, почтальон принес письмо. Это письмо прислали нам лесные жители. Послушайте, какая история произошла в лесу. Лесные звери (лисята, зайчата, медвежата и другие) готовились встречать весело Зимуську-Зиму. У всех было веселое, радостное настроение – придет Зима и своей волшебной кисточкой раскрасит – деревья, кусты, шубки зайчатам. Но прознала об этом злая Баба Яга и сказала: «Ну, уж нет, ни за что не допущу, чтобы звери веселились и радовались Зиме, не бывать лесу красивым». Спрятала Баба Яга волшебную

кисточку Зимы в сундучок и закрыла его на 3 больших замка. Стоит теперь лес без снега, все кругом замерзает: и деревья, и земля, и кусты. А небо над лесом хмурое, серое.

Воспитатель: Ребята, звери в письме просят вас помочь им расколдовать сундучок, но для этого вы должны выполнить 3 задания. Готовы, помочь зверюшкам (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы открыть первый замок, вы должны рассказать свои любимые стихи о Зиме. (2-3 ребенка читают стихи).

Воспитатель: Посмотрите, первый замок открылся.

Воспитатель: Чтобы открыть второй замок, вам нужно назвать Зиму красивыми словами (ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, и второй замок открылся.

Воспитатель: Чтобы открыть последний третий замок, необходимо загадать и отгадать загадки о зиме (ответы детей)

Воспитатель: Вот мы расколдовали волшебный сундучок. Зима своей волшебной кисточкой раскрасит природу и землю во все белое, серебристое. Ребята у нас с вами тоже есть волшебные кисточки и можем помочь Зиме согреть и украсить лес снежными нарядами. А чтобы снег на деревьях и снежные сугробы были сказочными, мы с вами воспользуемся необычным приемом – на белую краску мы будем наносить соль.

Но прежде давайте с вами немного отдохнем.

#### **Физкультминутка:**

*На дворе у нас мороз,  
Чтобы носик не замерз,  
Надо ножками потопать  
И ладошками похлопать.  
С неба падают снежинки,*

*Как на сказочной картинке.  
снежинки.*

*Будем их ловить руками  
И покажем дома маме.  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги.  
Не завязнуть в поле чтобы,*

*Поднимаем выше ноги.  
Мы идем, идем, идем  
И к себе приходим в дом.*

*Дети хлопают себя ладонями по плечам  
топают ногами/*

*Дети поднимают руки над головой и  
делают*

*хватательные движения, словно ловят*

*Потягивания — руки в стороны.*

*Ходьба на месте с высоким подниманием  
колен.*

*Ходьба на месте.*

*Дети садятся на свои места.*

Воспитатель: Немного отдохнули, а теперь пора за работу приниматься. Садитесь за столы и будем помогать Зиме украшать лес снежными нарядами.

*Дети приступают к выполнению задания.*

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне на эту прекрасную лесную полянку. Посмотрите внимательно, благодаря вам и нашим волшебным кисточкам мы все вместе с Зимой очутились в волшебном, сказочном лесу. Зима здесь навела строгий порядок: все прибрано, сверкает белизной. На голые деревья и кусты Зима набросила теплые, пуховые одеяла. Расскажите, ребята как вы помогли Зиме. (Ответы детей)

## 11. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Украсим рукавичку узором»

**Нетрадиционная техника рисования:** рисование ватными палочками.

**Цель:** помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.
- Учить детей самостоятельно рисовать узор на рукавичке по представлению или по замыслу.

**Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.
- Развивать воображение, мелкую моторику, пополнять словарный запас.

**Воспитательные:**

- Воспитывать эмоционально положительное отношение к рисованию, желанию помочь героям сказки.

**Материалы и оборудование:** картинка рукавичка, картинка рукавичка с героями сказки (или игрушки, образцы узоров на рукавичке, вырезанные рукавички на каждого ребенка, краски, кисточки, баночки для воды, клеенки, салфетки, интерактивная доска с презентацией.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам вспомнить одну очень известную сказку. Что это за сказка, помогут догадаться слова: «Кто, кто в рукавичке живет?» (Показываю картинку «рукавичка»).

- Помните, кто потерял свою рукавичку, а когда нашёл, то в ней жили уже животные. (Дед).

- Какие животные поселились в рукавичку? (Показываю картинку с героями сказки или можно выставить игрушки). В рукавичке поселились мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, кабан и медведь.

- Забрал дед свою рукавичку и остались животные без теплого дома. Как помочь лесным жителям?

Сюрпризный момент. На интерактивной доске открывается видеописьмо: появляется дедушка, показывает вырезанные рукавички.

- Здравствуйте дети. Стало жалко мне зверюшек, сшил для них новые рукавички, а как украсить не знаю.

2. Показ узора на рукавичках.

Воспитатель: Дедушка мы тебе поможем. Есть у меня рукавички, украшенные разными узорами. (Показываю разные варианты).

- Все ли они одинаково украшены по цвету, по узору?

- Что можно нарисовать на рукавичке? Прямые и волнистые линии, колечки, круги, квадраты точки.

- Я напомню, как рисовать некоторые элементы узоров. Посмотрите. Рисую сложные элементы на рукавичке белого цвета.

- Дети возьмите кисточки, покажите, как рисовать круг, волнистые линии. (Показываем сухой кисточкой в воздухе).

- А теперь немножко отдохнем.

#### **Физкультминутка «Как звери рукавичку находили»**

Первой прибежала мышка - поскребушка.

Потом прискакала лягушка - попрыгушка.

Затем зайчик- побегайчик.

А вот лисичка - сестричка бежит.

Волчек серый бочек крадется,

кабан важно шагает,

а за ним и медведюшка - батюшка идёт.

Вот как много зверей поместилось в рукавичке!

3. Самостоятельная работа детей

- Отдохнули, присаживайтесь за свои рабочие места.

- Подумайте с чего вы начнете, не забудьте кисточку держим правильно, тремя пальчиками у металлического «воротничка».

- Намочим кисточку: кисточка пошла купаться. Уберем лишнюю воду о край баночки

- Поздороваемся краской. Кисточка касается краски только волосистой частью, «воротничок» должен остаться чистым

- Если кисточка стала «лохматой» - сухой, ее надо снова намочить и взять краску.

- Что нужно сделать, чтобы рисовать другой краской? Вымыть кисточку.

(Дети рисуют. Я хожу между ними, подсказываю, подбадриваю их, показываю приемы рисования затрудняющимся детям. За 5 минут до окончания занятия предупреждаю детей о завершении своих работ. Готовые работы кладу на стол для анализа)

Итог деятельности. После завершения рисования спрашиваю детей, чем они украшали рукавичку.



- Ребята посмотрите на рукавички. Расскажи ... дедушке чем ты украсил рукавичку?

- Да, ребята, каждый из вас старался, и у каждого получилась интересная работа. Вот сколько разных рукавичек, красиво украшенных узором, мы сделали для животных. Теперь у каждого из них будет тёплый домик. Дедушка передай рукавички всем животным.

Дедушка хвалит, благодарит детей и прощается.

## 12. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Волшебные снежинки»

**Нетрадиционная техника рисования:** свеча и набрызг.

**Цель:** научить детей использовать в своей работе нетрадиционную технику рисования – свеча и набрызг.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: свеча и акварель, набрызг.
- Совершенствовать умение тонировать бумагу. Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.

**Материалы и оборудование:**

Белые листы формат А 4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.

**Предварительная работа:** Беседы с детьми о зиме, наблюдения за снежинками, падающим снегом, чтение художественной литературы, рисование снежинок. Подготовить заготовки оконных рам из бумаги.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

*Организационный момент:*

Воспитатель: Дети, давайте вместе с вами посмотрим в окно. Что вы видите зимой за окном? (ответы детей)?

Воспитатель: Вы правильно сказали, если зимой посмотреть в окно, то можно увидеть падающие, порхающие снежинки.

Зима снегами вьюжится

С утра и дотемна.

Снежинки вьются, кружатся  
У нашего окна.  
Как будто звезды искрами  
Рассыпались кругом.  
Несутся, серебристые,  
Заглядывают в дом.  
То в комнату попросятся,  
То снова убегут,  
За стеклами проносятся,  
На улицу зовут.

Воспитатель: Что делают снежинки? (падают, кружатся, вьются, летят, ложатся, искрятся, несутся и т.д.)  
Расскажите про снежинки. Какие они? (красивые, холодные, резные, пушистые, белые, серебристые и т.д.).  
Посмотрите на экран монитора. Как красиво кружатся снежинки! Какие они разные. А хотите превратиться в снежинки?

#### *Игра «Снежинки»*

Мы снежинки, мы пушинки,  
Покружиться мы не прочь. *(Повороты вправо-влево, руки на поясе)*  
Мы снежинки - балеринки,  
Мы танцуем день и ночь. *(«Пружинка»)*  
Встанем вместе мы в кружок –  
Получается снежок. *(Встать в круг, взяться за руки)*  
Мы деревья побелили,  
Крыши пухом замели. *(Руки вверх «фонарики»)*  
Землю бархатом укрыли  
И от стужи сберегли *(Присесть, развести руки в стороны – соединить)*

Воспитатель: Какие вы молодцы! Кружились как настоящие снежинки! Посмотрите в окошко! Там тоже порхают снежинки. Как красиво они исполняют свой танец! Пройдёт немного времени, наступит весна – красна, и мы не увидим больше этой красоты. Как же нам сохранить в памяти эти прекрасные мгновения?

Ответы детей (можно сфотографировать, нарисовать, вырезать снежинки и наклеить...)

Воспитатель: А хотите, я покажу вам как рисовать снежинки свечой?

Посмотрите, я рисую свечой картинку, но на листе ничего не видно! Как вы думаете, что надо сделать, чтобы картинка стала видна? (предположения детей).

Воспитатель: Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и картинки появятся. Снег мы нарисуем в технике набрызг.

Для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакнём жёсткую кисть в краску белого цвета. Резко проведём по щетине палочкой движением «на

себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок.

Закрашиваю лист бумаги, на нём появляется изображение снежинки.

По смотрите на экран, какие разные бывают снежинки! (Презентация «Все снежинки снежинки»)

Воспитатель: А теперь рассмотрите снежинку, нарисованную на листе.

Эта снежинка расположена по всему листу. Нарисуйте в воздухе снежинки.

А теперь я предлагаю вам нарисовать красивые снежинки свечой.

Дети рисуют снежинки свечой.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы снежинки стали видны? (ответы детей). Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и снежинки появятся.

Воспитатель: Теперь нарисуем снег в технике набрызг.

Напоминаю, что для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакните в краску белого цвета жёсткую кисть. Резко проведите по щетине палочкой движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок. Воспитатель: Пока краска сохнет, мы поиграем.

#### *Пальчиковая игра «Снежинки»*

Ла – ла - ла, туча по небу плыла.

*(Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча)).*

Вдруг из тучи над землей полетел снежинок рой.

*(Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят)).*

Ветер дунул, загудел –

*(Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперед)).*

Рой снежинок вверх взлетел.

*(Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят)).*

Ветер с ними кружится,

Может быть подружится.

*(Вращать кистями, попеременно скрещивая руки (снежинки кружатся)).*

(Е.А. Савельева)

Воспитатель: Теперь нужно приклеить к рисунку оконную раму. В процессе работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь нуждающимся детям, следит за техникой безопасности при работе с клеем.

Наша работа «Волшебные снежинки» готова!

Анализ детских работ.

Какие замечательные снежинки у нас получились! Все красивые, резные, пушистые! А кто мне скажет, почему мы назвали их волшебными? (Когда мы рисовали свечой, их не было видно. И только когда мы закрасили листы бумаги акварелью, снежинки появились!)

### 13. Схема-конспект совместной деятельности

#### Тема «Сказка о мыльных пузырях»

**Нетрадиционная техника рисования:** рисование мыльными пузырями

**Цель:** создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями.
- Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

**Развивающие:**

- Развивать воображение, фантазию, творческие способности.

**Воспитательные:**

- Поощрять детское творчество, инициативу.

**Материалы и оборудование:**

Альбомные листы.

Трубочки для коктейля.

Восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры.

Разноцветный мыльный раствор в баночках.

Интерактивная доска

Готовые работы по данной технике изображения.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

#### Ход совместной деятельности

*Организационный момент.*

- Ребята, а вы любите сказки? Я тоже! Сказки дарят чудеса! А хотели бы вы сегодня попасть в одну чудесную сказку, где сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо? Я помогу вам в этом:

«В одном волшебном государстве, сказочном королевстве жила Волшебница - повелительница мыльных пузырей. Всему миру дарила она свое волшебство. Взмахнет волшебной палочкой и по всему свету разлетаются разноцветные мыльные пузыри»

- А вы умеете пускать мыльные пузыри?

(ответы детей)

- Сейчас проверим. У меня в руках красивая коробочка, это подарок Волшебницы, в ней мыльные пузыри.

- Давайте сейчас вспомним, как пускаются пузыри. Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы они получились большими (дети дуют).

«Летая по всему свету, мыльные пузыри превращались в чудеса, даря людям радость, хорошее настроение: когда они летели по небу, то превращались в птичек, в воздушные шарики, в облака. Подлетая к лесу, они превращались в животных, опускаясь в воду – в рыбок и морских обитателей, оказавшись на полянке – в прекрасные цветы, бабочек, насекомых»

(звучит красивая, спокойная музыка)

- Слышите, это Волшебница зовёт нас в свою сказку, обещая чудо.

- А для того, чтобы совершить чудо, нам надо самим превратиться в добрых волшебников, необходимо срочно раздобыть волшебные палочки. Но где же нам их взять? Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. Скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось (рассматривание готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями)

- Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

*Показ приема изображения мыльными пузырями:*

Раздувание мыльных пузырей.

Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей.

Рассматривание и дорисовывание изображения.

*Деятельность детей:*

- Палочки скорей возьмите, много мыльных пузырей надуйте, Листик сверху приложите, что получится, скажите!

Раздувание мыльных пузырей. (На данном этапе происходит отработка более глубокого вдоха через нос и более длительного выдоха через рот).

- Начинаем колдовать, в чудеса все превращать!

Дорисовывание деталей изображения. Детями используется материал по желанию. Одновременно задаются наводящие вопросы: На что это похоже? Что или кто бывает розовым, желтым и т.д.? Как ты думаешь, что это может быть? И т.д.

- Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо – Сказка мыльных пузырей!

- Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей».

Рассказывание детьми по очереди о своем изображении.

*Итог:* Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие чудесные рисунки у вас получились. Что было для вас самым интересным? Трудным? Легким? Во что превратились ваши мыльные пузыри? В следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку.

## 14. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Цветы для мамы»

**Нетрадиционная техника рисования:** ниткография.

**Цель:** с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с техникой – ниткографией.
- Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению.
- Систематизировать и закреплять знания детей о весне.

**Развивающие:**

- Закреплять ранее полученные навыки, закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
- Развивать воображение, фантазию, творческие способности.
- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

**Воспитательные:**

- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материалы и оборудование:** шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

Организационный момент: создание у детей радостного, положительного настроения на предстоящую деятельность.

- Ребята, а как вы думаете, какого цвета весна? (Дети перечисляют яркие краски, присущие теплой, радостной, звонкой весне)
- Весна – это время ярких красок, журчания ручьев, щебетания птичек.
- Весна – это сезон пробуждения красоты, она дарит нам яркие краски мимоз и тюльпанов. Весна хороша еще тем, что все мамы, бабушки отмечают красивый женский праздник «День 8 Марта». В этот день принято дарить цветы, но они не всегда бывают рядом с нами.

- А какие вы знаете цветы? (Ромашка, подснежник, одуванчик, розы и т.д.)  
-Я думаю, что каждый из вас хочет подарить своему самому дорогому и близкому человеку необычный цветок, которого нет в природе. И создадите вы его сами, своими руками. А я вам помогу. Давайте и мы сегодня с вами создадим самые необычные цветы, которых мы видели на нашем участке.

- Вы хотите их нарисовать? Тогда занимайте места за столами и отгадайте, пожалуйста, загадку:

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все, что хочешь;  
Солнце, горы, сосны, пляж,  
Что же это? (карандаш).

- Правильно, ребята! А чем еще можно рисовать? (Фломастерами, мелом, кисточками и красками)

- А что помогает нам рисовать всеми этими и другими предметами? (С помощью наводящих вопросов, если дети не ответят сразу, добиться правильного ответа – рука и пальцы).

- Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся? (зарядкой).

- Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

#### *Пальчиковая игра «Пять и пять»*

-Пять и пять пошли гулять,( Руки перед собой, ладошки широко раскрыты).

-Вместе весело играть, (Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются).

-Повернулись,( Вращение кистей рук).

-Улыбнулись, (Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбке», показывая ее).

-В кулачек вот так свернулись. (Пальцы рук сжаты несильно в кулачки).

-Вот такие молодцы! (Стучат кулачок о кулачок).

(Упражнение повторить 2 раза)

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (к левому уху).

- Что вы слышите?

- Какой звук издает карандаш? (Он шуршит)

- Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.

А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? (Ладонки стали теплыми)



- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется “ниткография”. (Показывается прием рисования)

- Берем нитку, а теперь круговыми движениями от центра по спирали выкладываем нить на лист бумаги. Теперь нитку нужно окунуть в выбранную краску, держась за конец нитки аккуратно помогая кисточкой, сворачиваем нить на листок по спирали, как это делали сухой ниткой. Конец сухой нити направляем вниз, держа ее в правой руке, а ладонью левой руки, слегка придавливая, медленно вытягиваем нить из-под ладони. Происходит волшебство!

Хотите попробовать сами? Для начала разбудите ваши краски, но не все, а лишь те из них, которые подходят для вашего необычного цветка.

- Пробуйте, и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! (Дети выполняют работу)

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения, а пока они подсыхают, самим превратиться в цветы и немножко поиграть.

#### *Физкультминутка “Цветы”*

Наши алые цветки

Распускают лепестки (Плавно раскрывают пальцы).

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет (Помахивают руками перед собой).

Наши алые цветки

Закрывают лепестки (Плотно закрывают пальцы).

Тихо засыпают (Плавно опускают их на стол).

Головой качают.

(Упражнение повторить 2 раза)

- Ребята, пока мы отдыхали, наши разрисованные необычным способом цветы подсохли, и мы можем их дорисовать, нарисуйте к ним листочки (Дети доводят работу до конца, а пока подсыхают работы, с помощью влажных салфеток протираем руки и столы, наводим порядок на рабочем месте)

- Ну вот, ваши цветы совсем готовы и можно их подарить вашим мамам.

В конце деятельности проводится рефлексия.

## 15. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Живой песок»

**Нетрадиционная техника рисования:** рисование песком.

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционной формой рисования песком.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.
- учить детей самостоятельно рисовать узор по представлению или по замыслу.

**Развивающие:**

- Развивать художественные способности к изобразительной деятельности, умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу, творческое воображение.
- Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.
- Развивать воображение, мелкую моторику, пополнять словарный запас.

**Воспитательные:**

- Воспитывать эмоционально положительное отношение к рисованию, желанию помочь героям сказки.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги желтого, оранжевого, бежевого цвета разного размера, фломастеры. Коробки с песком, листы бумаги белого цвета, клеящие карандаши, клеенка.

**Предварительная работа:** рисование палочками на песке. Игры в песочнице. Беседа о летнем отдыхе.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

**Воспитатель:** ребята, послушайте стихотворение В. Шипуновой «Ладони»:

Я глажу ладошками  
Теплый песок.  
Рисую кораблик,  
А рядом цветок  
И мамина кошка,  
И деда гармошка,  
Летающий журавлик

И буква - Антошка.  
струятся песчинки...

сизу - не дышу,  
ведь мира картинки  
В ладошках держу.

Ребята, какое сейчас у нас время года?

Правильно - лето. А в какие игры можно играть на площадке?

Помимо перечисленных вами игр можно не только играть с песком, но и рисовать на нем, чем можно рисовать на песке? (*Палочками, или пальчиками*)

Воспитатель: Ребята, у нас есть бумага желтого, оранжевого, бежевого цвета, давайте представим, что это песок, а карандаши – палочки.

Представьте, что мы с вами сидим на берегу моря или реки, гладим ладошками желтый песок и рисуем самые красивые на свете картинки. Выберите бумагу песчаного цвета. Это может быть один большой лист - на нем поместятся много картинок. Или же несколько маленьких листочков – по одному на каждую картинку.

Располагайтесь как вам удобно, ведь мы с вами на пляже и рисуйте любую картинку. Подумайте, что бы вы хотели нарисовать и обязательно придумайте название своей картинке.

Воспитатель спрашивает кто, что будет рисовать и записывает название картинки у каждого на листочке.

#### Физкультминутка:

##### *На море*

Рыбки золотые пляшут.  
Они весело резвятся  
В чистой тепленькой воде,  
То сожмутся, разожмутся,  
То зарюются в песке,  
То помашут плавниками,  
То закружатся кругами.  
Дети изображают резвящихся рыбок.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы превратим ваши картинки в необычные «песчаные». У меня есть волшебная коробка как вы думаете, что в ней находится? (*песок*)

Есть один необычный способ создания «песчаных» картин -

С помощью бумаги и клея. Необходимо провести клеящим карандашом по всем линиям картинки и быстро плашмя положить картинку в ящик с песком изображением вниз, слегка похлопываем и поднимаем картинку.

Дети осваивают новый способ, расположившись возле коробок с песком.

По завершению работы воспитатель с детьми оформляет выставку детских работ «Песочные картинки».

## 16. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Весеннее небо»

**Нетрадиционная техника рисования:** рисование по мокрому листу

**Цель:** создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «*по мокрому*» листу бумаги.

#### Задачи

##### **Образовательные:**

- Познакомить детей с техникой – рисования по мокрому листу.
- Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.
- Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.

##### **Развивающие:**

- Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы.

##### **Воспитательные:**

- Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю.

**Материалы и оборудование:** белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.

**Предварительная работа:** на прогулке понаблюдать за весенними проявлениями в природе, наблюдения за весенним небом, рассматривание репродукций с изображением весеннего неба, весенние пейзажи, чтение и разучивание стихов о весне.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

#### Ход совместной деятельности

Воспитатель: ребята, напомним мне времена?

Дети: зима, весна, лето и осень.

Воспитатель: правильно, а какое время года вам нравится больше всего и почему?

Ответы детей...

Воспитатель: ребята, я с вами согласна, все времена года прекрасны, каждое время прекрасно по-своему. Как вы думаете, как в природе называется время

года, когда природа пробуждается от зимнего сна и живёт ожиданием тепла, солнца?

Дети:

Это бывает весной.

Воспитатель: правильно, весна! Ребята, прислушайтесь, какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени!

Да, весна несёт всем радость жизни, природа пробуждается от сна.

Я хочу прочитать стихотворение о весне, а вы закройте глаза и представьте то, о чём я буду читать...

Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...  
Они гласят во все концы;  
Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд.

Воспитатель: Ребята вы увидели весну, какое настроение передал поэт?

Дети: Поэт передал весеннее, радостное, весёлое настроение.

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Дети: Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна, солнце светит ярче и теплее. Снег тает, появляются проталинки, все в природе оживает. Птицы поют веселые песенки.

Физкультминутка:

Станем мы деревьями	<i>(шагают на месте)</i>
Сильными, большими.	
Ноги – это корни,	<i>(ноги на ширине плеч, руки на поясе)</i>
Их расставим шире,	
Чтоб держали дерево,	<i>(кулак на кулак)</i>
Падать не давали,	
Из глубин подземных	<i>(наклонились, ладони чашечкой)</i>
Воду доставали,	
Наше тело – прочный ствол.	<i>(разогнуться, ладонями по телу сверху вниз)</i>
Он чуть-чуть качается.	
И своей верхушкой	<i>(руки шалашиком)</i>
В небо упирается.	
Наши руки – ветви,	<i>(раскрыть ладони, развести пальцы)</i>
Крону образуют.	<i>(смыкают пальцы)</i>
Вместе им не страшно,	<i>(качают головой)</i>
Если ветры дуют.	<i>(качают руками над головой)</i>

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам вместе со мной, поэкспериментировать с акварельными красками и попробовать изобразить весеннее небо.

Воспитатель знакомит детей с новой, необычной техникой рисования «по мокрому» листу бумаги.

Берет лист бумаги, смачивает его водой. Потом окунает тампон или губку в ярко голубую краску и проводит по листу слева направо, начиная сверху и раз за разом смачивая тампон (*губку*) чистой водой, чтобы на листе получилась цветная растяжка- от насыщенно голубого к более светлому.

Звучит музыка. Дети тоже приступают к рисованию, берут белую бумагу, смачивают её ватными тампонами или губками чистой водой и затем очень быстро (*пока лист не просох*) рисуют весеннее прозрачное небо.

В конце деятельности организуется выставка работ. Детям предлагается рассказать о своём рисунке.

## 17. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Подводное царство»

**Нетрадиционная техника рисования:** рисование восковыми мелками + акварель.

**Цель:** развивать у детей познавательный интерес, творческие способности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира.
- Развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза).

**Развивающие:**

- Совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики.

**Воспитательные:**

- Осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.

**Материалы и оборудование:** фото с изображением обитателей подводного мира, картинка «Недовольные рыбки», аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

-Ребята, сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие. Посмотрите внимательно на фотографию. Что на ней изображено? (Ответы детей). Предлагаю превратиться в рыбок и очутиться на дне морском. (Воспитатель включает аудиозапись «Шум моря»).

-Вам понравилось быть рыбками? Какие вам представились рыбки, веселые или грустные? (Высказывания детей)

-Сейчас посмотрите внимательно на картинку. Какое настроение у рыбок? Что могло их расстроить? (Высказывания детей)

Давайте вместе вспомним правила поведения у водоема. (Дети рассказывают, как нужно вести себя вблизи водоема)

-Кроме рыбок, в море мы можем встретить морскую звезду, медузу, осьминога.

(Воспитатель показывает фото с их изображением)

-Посмотрите, ребята, какие они красивые! Таких интересных жителей мы на суше не встретим. Это обитатели морских глубин.

*Загадка-для ума зарядка.*

-Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадки найти на нашей морской картинке.

1.В нем соленая вода,

Ходят по нему суда.

Летом взрослые и дети

Ездят отдыхать туда. (Море)

2.У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (Рыбы)

3.В море вырос лес,

Он зеленый весь. (Водоросли)

-Ребята, мир морских глубин богат, красив и разнообразен. Сегодня я предлагаю изобразить с помощью восковых мелков и акварельных красок свой подводный мир.

*Пальчиковая гимнастика.*

Две сестрицы-две руки (*Дети показывают руки*)

Рубят, строят, роют, (*Имитируют действия*)

Дружно полют сорняки (*Наклоняются вниз*)

И друг дружку моют (*Ладонью моют кулак*)

Месят тесто две руки- (*Имитируют действия*)

Левая и правая, (*Показывают одну, потом другую руку*)

Воду моря и реки (*Делают волнообразные движения кистями рук*)

Загребают, плавая (*Имитируют действия*)

*Самостоятельная деятельность детей.*

Этапы работы:

1.Нарисовать восковыми мелками рыбок, камушки, водоросли...

2.Раскрасить весь лист бумаги голубой краской.

3.Анализ работ.

*Итог деятельности.*

-Ребята, давайте покажем друг другу, какие замечательные рисунки у нас получились. У каждого из вас свой неповторимый подводный мир. Все ребята старались, проявили фантазию и показали свои знания о морских обитателях. Все сегодня **молодцы!**



## 18. Схема-конспект совместной деятельности

### Тема «Праздничный салют»

**Нетрадиционная техника рисования:** по выбору, комбинация техник.

**Цель:** привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования.

#### **Образовательные:**

- Совершенствовать технические навыки; закреплять умение использовать различные приемы.
- Закреплять умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.

#### **Развивающие:**

- Продолжать развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.
- Продолжать развивать у детей познавательный интерес, творческие способности.

#### **Воспитательные:**

- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества;
- Расширять знания об окружающей действительности.

#### **Материалы и оборудование:**

листы цветной бумаги тёмных оттенков;  
разноцветная гуашь;  
салфетки;  
кисть щетинная №5;  
иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

### Ход совместной деятельности

Воспитатель: Загадывает детям загадку:

Вдруг из чёрной темноты

В небе выросли кусты.

А на них то голубые, красные, зелёные

Распускаются цветы

Небывалой красоты.

И все улицы под ними

Тоже стали все цветными.....(Салют) .

Воспитатель проводит беседу с детьми (по какому случаю и в какое время суток устраивают салют).

Рассматривают фотографии (рисунки, иллюстрации) с изображением салютов, уточняют форму, цвета.

Воспитатель демонстрирует показ нанесения салюта на лист бумаги

1. Сначала рисуем тонкие линии.

2. Рисуем огни салюта жёсткой полусухой кистью.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.

Выполнение упражнения – разминку с кисточкой.

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть! (Движения кистью руки в соответствии с текстом)

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом (Кисточку держат вертикально) .

Закрутилась как волчок, (Выполняют тычки)

За тычком идёт тычок! (Без краски на листе бумаги) .

Воспитатель предлагает детям без краски сделать несколько тычков и начать рисовать салют тычками (кружочки любого размера).

Физкультминутка. «У нас праздник»

Дети с платочками (флажками, ленточками) бегут на носочках по кругу.

Останавливаются, машут платочками, кружатся, приседают. Повторить 2-3 раза.

Дети рисуют салют разными цветами.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Рисовали правильно и аккуратно!

Дети делают анализ своей работы