

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

**ТЕМА: «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ
ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР»**

*Автор: Дюкарева Жанна Валерьевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 221»*

г. Краснодар, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	6
3. Выводы и результаты	10
4 Список использованной литературы.....	13
5. Приложения.....	16
5.1. Приложение № 1. Перспективный план по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии речи.....	16
5.2. Приложение № 2. Картотека сюжетно-ролевых игр для дошкольников с ОНР.....	25
5.3. Приложение № 3. Консультации и рекомендации для родителей и педагогов ДОО по использованию сюжетно-ролевых игр в речевом развитии детей дошкольного возраста.....	34

Пояснительная записка

Актуальность.

Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Исследования показывают, что современные дети говорят неправильно, у них скудный словарный запас. При этом речь является важнейшей психической функцией человека – универсальным средством общения, мышления и организации действий. Во многих исследованиях установлено, что психические процессы – внимание, восприятие, память, мышления, воображение – опосредованы речью. Речевое развитие ребёнка непосредственно влияет на формирование интеллекта ребёнка его характера, эмоций, да и вообще личности в целом.

Большая распространенность речевых нарушений, в том числе – в формировании связности речи, отмечается у детей с общим недоразвитием речи (далее — ОНР), которое определяется как различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Работая воспитателем на группе компенсирующей направленности (для детей с ОНР) всю свою работу строю с учётом задач коррекционно-развивающего обучения. Использую игру как универсальный инструмент формирования и развития всех стороны личности ребенка, его речевого развития.

Изучая и анализируя теоретические аспекты работы с детьми с ОВЗ, ***выявила проблему:*** каковы возможности использования сюжетно-ролевой игры, как средства коррекции связной речи у дошкольников с ОНР в системе коррекционно-развивающей работы.

Сформулировала гипотезу своей работы: между связной речью и сюжетно-ролевой игрой существует взаимовлияние и взаимосвязь. Овладение навыками создания связной, непрерывной линии игрового сюжета положительно влияет на качество связной речи детей с ОНР.

Определила для себя ***цель работы:*** описание и практическая апробация возможности сюжетно-ролевой игры как средства речевого и психического развития дошкольника.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие ***задачи:***

- Определить направления и содержание логопедической работы по коррекции связной речи у дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевой игры.

- Повысить компетентность педагогов ДОО в вопросах использования сюжетно-ролевой игры в развитии речи и личности детей.
- Повысить педагогическую грамотность родителей воспитанников в вопросах речевого и психического развития детей.
- Повысить эффективность коррекционно-развивающего и воспитательного процесса (всестороннее речевое развитие детей, коррекция недостатков в речевом развитии, профилактика возникновения вторичных нарушений).

Ожидаемые результаты.

- ✓ Системное развитие всех сторон речи дошкольников.
- ✓ Более эффективная работа по коррекции речевых нарушений, предупреждению развития вторичных нарушений у детей.
- ✓ Овладение детьми дошкольного возраста сюжетно-ролевой игрой: принципами, правилами, этапами.
- ✓ Развитие у детей с ОВЗ высших психических функций: памяти, внимания, мышления в игре; преодоление робости, застенчивости, формирование умения свободно держаться перед аудиторией.
- ✓ Повышение уровня компетентности педагогов и родителей дошкольников по вопросу речевого развития.

Практическая значимость работы определяется тем, что мною были разработаны перспективный план обучения детей игре, подборки сюжетно-ролевых игр с учётом возрастных особенностей детей, рекомендации для специалистов и родителей по организации игровой деятельности.

Практическая часть работы проводилась на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 221», группа компенсирующей направленности для детей с общим нарушениями речи.

Всю свою работу строила на принципах:

- Принцип сотрудничества детей и взрослых. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
- Принцип соответствия возрасту детей. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу открывали и усваивали новый, более сложный способ ее построения.
- Принцип поддержки детской инициативы реализовывала через создание в группе положительного психологического микроклимата,

проявление уважения к интересам, вкусам детей. Поддерживала творческую инициативу, оказывала помощь (в соответствии с ситуацией), создавала условия для самостоятельной творческой и познавательной деятельности.

- Принцип развивающего обучения реализовывала через создание проблемных ситуаций, выбор и обоснование варианта действий, поиск решения. Решались задачи развития речи по всем направлениям.
- Принцип поэтапности. Учитывая особенности речевого и психического развития воспитанников своей группы, строила работу от простого к сложному (поэтапно), давая возможность каждому ребёнку усвоить материал.
- Принцип вариативности - на каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры может носить двучастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.
- Принцип индивидуального подхода – свое взаимодействие с детьми строила с учётом индивидуальных психо - физиологических особенностей каждого воспитанника.

Основная часть

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития в своей практике использую все виды игровой деятельности.

Дидактические игры использую для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Словарные игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности поведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

На практике убедилась в эффективности использования сюжетно-ролевой игры для развития речи дошкольников с ОНР.

С целью всестороннего речевого развития, коррекции имеющихся нарушений и предупреждения возникновения вторичных у дошкольников с ОНР *мною проводилась системная работа по использованию сюжетно-ролевой игры.*

При подборе сюжетно-ролевых игр я учитывала не только важность развития связной речи проблемных детей, но и то, что для детей старшего дошкольного возраста важно развитие социальных отношений, как подготовка к предстоящему обучению в школе и взаимодействию с учителем и соучениками. В результате сформированы картотеки игр для развития связной речи дошкольников.

Для развития связной речи детей особое значение имеют сюжетно-ролевые игры, которые формируют активное поведение детей, их общение со сверстниками и взрослыми. В связи с этим игровая деятельность, организованная в нашей группе, предполагала определенную систему взаимоотношений играющих, где имеется ролевое распределение, развитие и завершение игры, а также оценка успехов каждого играющего.

Учитывала, что в сюжетно-ролевой игре, направленной на развитие связной речи, важное значение имеет взаимопонимание детей со взрослым, создание взрослым модели общения в игровой ситуации. Эта модель

общения в дальнейшем постепенно должна становиться для детей образцом для подражания в общении в повседневной жизни. Разработаны консультации и рекомендации для родителей и педагогов ДОО по использованию сюжетно-ролевых игр в речевом развитии детей с ОВЗ.

Учитывала также, что у детей с ОНР выявлены различные, качественно неоднородные уровни сформированности связной речи, что обуславливает необходимость дифференцированного подхода в определении направлений логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории в системе коррекционного воздействия. Дети с низким уровнем сформированности связной речи особенно часто привлекались к участию в играх на всех этапах их проведения, стимулировалась активность дошкольников, поощрялись даже незначительные успехи детей.

Занятия проводились группами по 7-8 детей, в течение трех месяцев два раза в неделю, в первой половине дня. Продолжительность занятий – 20-25 минут.

Система работы включала 2 основных раздела.

1-й раздел.

Цель: развитие монологической и диалогической связной речи в сюжетно-ролевых играх по сюжетам сказок.

Задачи:

- формировать умения передавать в монологической речи содержание сказки;
- формировать умение вести диалоги;
- развивать эмоциональный отклик на поступки персонажей, вызывая желание помочь, сочувствие.

Содержание работы.

На данном этапе дети участвовали в сюжетно-ролевых играх по сюжетам известных им сказок, включающие общение персонажей между собой: «Маша и медведь», «Репка», «Колобок» и «Теремок».

Работа над сюжетно-ролевыми играми по сюжетам каждой из сказок проводилась на нескольких занятиях: предварительная работа включала чтение сказки взрослым (автором данной работы), рассматривание иллюстраций к сказке и обсуждение с детьми ее смысла, действий персонажей и пр. Каждый из детей поощрялся к высказываниям. После распределения ролей каждый из детей рассказывал о своем персонаже.

Использовались игровые приемы, например: Незнайка никогда не читал эту сказку, он просит детей познакомить его с героями сказок по картинке.

Колобок — это ... (булочка, пирожок и пр.), который убежал от Деда и Бабки.

Какой он? — спрашивает Незнайка (круглый, вкусный, румяный и пр.).

А лиса — она какая? — спрашивает Незнайка (рыжая, хитрая и пр.).

Такое обсуждение способствовало развитию активного словаря детей, их связной речи.

Далее проводились сюжетно-ролевые игры — *инсценирование фрагментов сказок (роли исполняли как сами дети, так и персонажи-игрушки)*. При этом детям предлагалось придумать развитие сюжета сказки, ввести в нее новых персонажей. *Например, по сказке «Заюшкина избушка» разыгрывались этюды «Лиса просит пустить зайчика к себе», «Зайчик жалуется Петушку», «Петушок помогает зайчику», «Собачка помогает зайчику» «Медведь помогает зайчику» и др.* Таким образом, в играх могли участвовать все дети группы.

Я, как взрослый в детскую игру непосредственно не включалась, а лишь обеспечивала условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений. Ставились проблемные вопросы, способствующие развитию связной речи.

Игровая деятельность, предложенная детям, была принята ими с интересом. Отмечено развитие не только речи, но и эмоционального восприятия детьми сюжета произведения. Дошкольники начинали лучше распознавать эмоциональное состояние персонажей (радуется, расстроен, удивлен, рассержен) и выражать эмоциональное состояние (радость, обиду, гнев, удивление) интонацией, мимикой, пантомимикой, жестами.

По итогам наблюдений я отметила яркие проявления детьми эмоционального состояния сказочных героев как с помощью вербальных, так и невербальных средств. Например, при обсуждении и проигрывании сказки «Заюшкина избушка» все дети проявляли свое сочувствие к зайчику и возмущение, даже гнев по поводу действий хитрой лисы. Борьба петушка с лисой сопровождалась постоянными проявлениями радости, восторга. Даже дети-зрители повторяли за играющими угрозы петушка, взмахивали при этом руками, «прогоняя» лису. В ходе игры дети не просто играли с куклами-персонажами, но и реагировали на все повороты сюжета. В конце сказки, когда петушок выгонял лису из домика у детей наблюдалось полное сопереживание персонажам. Эмоции не утихли и после окончания игры: дети окружили взрослого, задавали вопросы взволнованными голосами, осуждали лису, рассказывали, как они помогли бы петушку ее выгнать и пр. Детям не терпелось начать подготовку к следующей игре, они хотели узнать, есть ли для других сказок красивые куклы, кто будет изображать героев сказки и пр.

2-й раздел.

Цель: развитие монологической и диалогической связной речи в творческой сюжетно-ролевой игре.

Задачи:

- развивать самостоятельную монологическую речь;
- развивать умение вести диалоги;
- развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры;
- развивать представление о профессиях;
- развивать мотивационную готовность детей к школе.

Содержание работы.

На данном этапе круг игровых ситуаций расширился, детям была дана большая самостоятельность. Выполнение ролей в предлагаемых сюжетно-ролевых играх воспитывало у детей способность организовать общение в конкретной жизненной ситуации (продавец и покупатель, парикмахер-клиент и т.п.).

Переход к творческой сюжетно-ролевой игре создавал условия развития фантазии, творческой активности, организационных способностей детей. Творческая игра в наибольшей мере, чем другие игры, способствует развитию общения, осознанию своей роли в коллективе сверстников, развитию адекватного социального поведения.

Я давала возможность детям самостоятельно распределить роли. Если возникали споры, предлагала обсуждать, принимать совместные решения, или использовать считалки. Игры предполагали выбор темы, сговор на игру, распределение ролей, начало, развитие, завершение игры и оценку взрослым успехов детей.

Выводы и результаты

С целью определения эффективности предложенной системы работы по развитию речи и высших психических функций дошкольников с ОНР посредством использования сюжетно-ролевых игр была я проводила сравнительную диагностику уровня речевого и психического развития детей (на начало и конец работы).

У всех детей моей группы произошли заметные положительные сдвиги в овладении навыками связной монологической речи. Прежде всего, это проявлялось в возрастании речевых возможностей детей при составлении рассказов по картинкам. У детей с ОНР значительно возросли также возможности в самостоятельном продолжении начатого рассказа. Отмечено усложнение структуры предложений, существенно возросло в рассказах детей количество развернутых фраз (объемом в пять и более слов), снизилось количество ошибок при построении предложений. Контрольная диагностика показала также, что у детей активный словарь стал богаче. В то же время, в рассказах детей с ОНР отмечались отдельные ошибки на образование падежных форм, случаи искажения и пропусков слов. В целом у всех детей произошли заметные положительные сдвиги в овладении навыками связной диалогической речи.

Воспитанники группы для детей с ОНР стали правильно и достаточно полно отвечать на вопросы экспериментатора, снизились нарушения синтаксических и грамматических конструкций, возросли словарный запас, умение строить развернутую фразу.

Кроме того, по наблюдениям в процессе занятий дети стали проявлять больший интерес к общению со взрослыми и сверстниками, возрос интерес к содержанию заданий. В ходе проведенных занятий отмечено возросшее умение вести диалог со взрослым и сверстниками от своего лица или лица игрушечного персонажа, сформулировать и задать вопрос, вступать в речевые контакты со взрослым и сверстниками по разным поводам, поправлять себя или сверстника в случае неправильного или неполного ответа, задумываться и сосредотачиваться на своём ответе.

Таким образом, можно заключить, что проведенная работа была эффективной. Для дальнейшего развития у дошкольников с ОНР связной речи необходимо продолжать работу в начатом направлении. Системное речевое развитие положительно сказывается на развитии высших психических функций дошкольников: памяти, внимания, мышления, воображения.

Результаты проведенной работы следующие:

В ходе реализации плана работы:

- ✓ Мною были разработаны консультации и рекомендации для родителей и педагогов ДОО по использованию сюжетно-ролевых игр в речевом и психическом развитии детей с ОВЗ.
- ✓ Систематизированы и адаптированы для дошкольников с ОНР сюжетно-ролевые игры для развития всех сторон речи, на развитие высших психических функций.
- ✓ Составлен перспективный план работы по использованию сюжетно-ролевых игр.
- ✓ Достигнута стабильная положительная динамика достижений воспитанников в данном направлении (по данным диагностики).

Таким образом, систематическая работа по формированию речи и развитию высших психических функций у детей с ОНР с помощью сюжетно-ролевой игры, дает следующие результаты:

- ✓ У всех детей группы компенсирующей направленности (для детей с ОНР) произошли заметные положительные сдвиги в овладении навыками связной монологической речи.
- ✓ детей с очень низким уровнем развития диалогической связной речи в группе с ОНР не выявлено.
- ✓ у всех детей группы произошли заметные положительные сдвиги в овладении навыками связной диалогической речи.
- ✓ Дети с ОНР стали правильно и достаточно полно отвечать на вопросы экспериментатора, снизились нарушения синтаксических и грамматических конструкций, возросли словарный запас, умение строить развернутую фразу.
- ✓ дети стали проявлять больший интерес к общению со взрослыми и сверстниками, возрос интерес к содержанию заданий.
- ✓ отмечено возросшее умение вести диалог со взрослым и сверстниками от своего лица или лица игрушечного персонажа, сформулировать и задать вопрос, вступать в речевые контакты со взрослым и сверстниками по разным поводам, поправлять себя или сверстника в случае неправильного или неполного ответа, задумываться и сосредотачиваться на своём ответе.

Подобный результат подтверждает гипотезу исследования: у детей с ОНР наблюдаются различные, качественно неоднородные уровни сформированности связной речи, что обуславливает необходимость дифференцированного подхода в определении направлений логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории в системе коррекционного воздействия. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством коррекции связной речи у дошкольников с ОНР в системе логопедической работы, средством развития высших психических функций.

Перспективы работы:

- Продолжать работу над формированием активной, самостоятельной связной речи детей с ОНР, как средством коммуникации.
- Продолжать работу над подбором и систематизацией материала для развития высших психических функций дошкольников в игре.
- Обобщение опыта работы по направлению профилактики возникновения вторичных нарушений у дошкольников с ОНР с помощью использования сюжетно-ролевых игр.
- Трансляция опыта работы на разных уровнях, публикации материалов.

Список использованной литературы

1. Арбанян, Л.А. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой, Л.А. Арбанян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. – Москва : Просвещение, 2011. – 286 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Москва, 2011. – 402 с.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Воронкова Л.В. Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу детей. М.: Педагогическое общество России, 2004.
5. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно-педагогическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
6. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И. Жуковская. – Москва : ЧП Ильин, 2001. – 249с.
7. Золотая коллекция игр для детей. Развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные. Под ред. Минеджян Т.М. М.: Центрполиграф, 2011.
8. Недоспасова В. А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей. М.: Просвещение, 2002.
9. Рубинштейн, Л.С. Речь и мышление / Рубинштейн Л.С. – Москва: Просвещение, 2013. – 432 с. 25.
10. Спиваковская, АС. Игра – это серьезно / А.С. Спиваковская. – Москва, 2011. – 214 с.
11. Усова, А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей / А.П. Усова // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – 322 с.
12. Федоренко, Л.П. Методика развития речи /Л.П. Федоренко. – Москва: Просвещение, 2012. – 240с.