

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ТЕМА:

**«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ЧЕРЕЗ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ
СВОИМИ РУКАМИ («КНИЖКА – МАЛЫШКА»)»**

Авторы:

*Лисова Наталья Александровна,
воспитатель*

Платонова Ирина Александровна,

г. Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Основная часть..... | 6 |
| Подготовительная работа..... | 6 |
| Совместная деятельность с детьми дошкольного возраста..... | 19 |
| Этап закрепления полученных результатов..... | 23 |
| Выводы и результаты..... | 31 |

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР через изготовление книг своими руками («Книжка – малышка»)

Пояснительная записка

Актуальность и значимость работы.

Всем известно, что любовь и интерес к художественной литературе необходимо прививать детям ещё в дошкольном возрасте, так как этот возраст является одним из сенситивных периодов всестороннего развития человека. В последнее время прослеживается печальная тенденция, что дети не хотят «читать» художественную литературу. Это равнодушие к книгам, как правило, закрепляется. Поэтому, проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Уже у дошкольников прослеживается низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков.

Кроме того, в дошкольных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями, интеллектуальными и сочетанными нарушениями развития. В то время, как умение говорить правильно и красиво, выразить свои мысли грамотно (с богатой лексикой и грамматически оформлено), общаться без проблем со сверстниками и взрослыми - имеет большое значение для полноценного развития личности человека.

Работая с детьми дошкольного возраста, имеющими задержку психического развития, я использую различные методы и приемы.

При этом в качестве приоритетного использую деятельностный подход к развитию ребенка.

Поэтому, отвечая для себя на вопросы:

- Как помочь ребёнку полюбить книгу?
- Как сделать так, чтобы она была его другом и помощником в жизни (развитии)?

Остановилась на идее изготовления книг детьми своими руками, возможно из бросового материала. Предоставляя ребёнку свободу для творчества и разнообразной деятельности, мы делаем для него книгу интересной и привлекательной. Для чего нужна самодельная книга, если магазины предлагают множество красивых, ярких книжек? При изготовлении книги дошкольник берёт на себя роль изготовителя, оформителя книги, развиваются его изобразительные способности по передаче литературного содержания, совершенствуется мелкая моторика. Использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей каждого ребёнка. Для дошкольника с ЗПР – вся эта

деятельность не менее эффективна, и позволяет решать специфические задачи коррекционно-развивающего обучения.

Самодельная книжка – продукт фантазии ребёнка, его воображения, во время изготовления книги ребёнок общается с взрослым, открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности ребёнка и взрослого. Изготовление книг - самоделок желательно проводить уже начиная со старшей группы. Обложками для таких книг могут послужить коробочки от шоколадных конфет, пластиковые одноразовые тарелки. Плотные коробочки от печенья с крышками и т.п. Старая сломанная фоторамка может являться для книги и частью обложки и переплётом, тем самым этой фоторамке даётся «вторая жизнь».

Цель работы: активизировать речевую и познавательную деятельность детей дошкольного возраста с ЗПР. Формировать бережное отношение к книге, читательский интерес детей; объединить родителей и детей в общем деле - создание книги своими руками.

Задачи:

- Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с ЗПР.
- Развить творческие способности детей, поддерживать стремление детей проявлять оригинальность и творчество.
- Познакомить детей с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и иллюстратора при создании книги.
- Расширить читательские интересы, развивать представление детей о способах изготовления книжек – самоделок.
- Заинтересовать детей изготовлением книжек – самоделок.
- Развитие мелкой и общей моторики дошкольников с ОВЗ, развитие ВПФ (памяти, внимания, воображения, мышления).
- Развитие умения взаимодействовать со сверстниками.
- Продолжить вовлекать детей и родителей в совместную деятельность, показать ценность и значимость традиции семейного чтения и совместного творчества.

Значимость

Важнейшим достоинством нашей работы является самостоятельное «добывание» детьми умений и навыков. Для дошкольников с ЗПР подобная деятельность проходит нелегко, требует дополнительных усилий и от детей, и от педагогов. Ребята учатся анализировать, находить проблему, выбирать

материалы и способы работы, а главное – учатся взаимодействовать между собой и со взрослыми, развивая свои коммуникативные навыки. Мы предлагаем детям быть не просто слушателем, но и собеседником взрослого, принимать активное участие в сотворчестве. Озвучивая ситуацию или проблему, которые, на его взгляд, можно решить по-разному, ребенок предлагает свое решение. То есть ребёнок выступает создателем книжки, а если хочет, то и автором новой сказки. Для закрепления полученных результатов можно составлять сказки и рассказы; придумать, что могло бы произойти со сказочными героями (из его собственной книжки), пофантазировать, ввести в сюжет героев других сказок. Действительно, действуя самостоятельно и совместно с товарищами, методом проб и ошибок, ребенок приобретает – «присваивает» знания и опыт.

Ожидаемые результаты работы:

- ✓ Расширение кругозора детей: знакомство с различными видами книг, строением книги, способами изготовления книжек-самоделок.
- ✓ Развитие коммуникативных умений и навыков дошкольников с ЗПР: активизация словарного запаса детей, грамматического строя речи, развитие связной речи.
- ✓ Повышение читательского интереса, в том числе и в семьях воспитанников.
- ✓ Проявление детьми инициативы: рассматривать книги, иллюстрации, участвовать в беседах, задавать вопросы; проявлять творчество, активность и детальность в работе.
- ✓ Дети научатся создавать книжки-самоделки из разнообразных материалов и на разные темы
- ✓ Научатся творчески мыслить и использовать различные материалы в оформлении книг участие в совместной деятельности родителей.

Практическая часть работы проводилась на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 221», группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР (задержкой психического развития).

Адаптировали, комбинировали, дополняли уже имеющийся материал для использования в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР, семьями детей.

Основная часть (содержание)

Включает в себя 3 блока работы:

- I. Подготовительная работа (выполняется в течение недели в различных видах совместной деятельности).
- II. Совместная деятельность с детьми дошкольного возраста «Книжка-малышка» (2-3 дня)
- III. Этап закрепления полученных результатов (рекомендуется обыгрывание придуманных сюжетов, элементы театрализованной деятельности, совместные мероприятия с родителями).

I. *Подготовительная работа (выполняется в течение недели в различных видах совместной деятельности).*

Для достижения поставленных целей и задач проводились большая подготовительная работа.

- занятие по ознакомлению с окружающим миром «По страницам истории книги», на котором дети узнали о происхождении и изготовлении книги;
- виртуальная экскурсия в детскую библиотеку;
- беседа «Правила работы с книгой»;
- выставка «Разнообразный мир книг»;
- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;
- создание в группе больницы для книг, при помощи которой дети вместе с воспитателем смогут «лечить» книги. Так же раздавались книжки на дом, где дети «лечили» их вместе с родителями.
- привлечение родителей к совместной деятельности.

На данном этапе велась интенсивная работа по ознакомлению с несколькими художественными произведениями. По каждому из произведений осуществлялось: чтение, инсценировка или показ кукольного театра, пересказ или заучивание наизусть, рассматривание иллюстраций. Важным условием успешной педагогической работы, можно назвать сопровождение чтения игровыми приемами. Знакомство с новой художественной литературой начинали с показа книги и ярких цветных иллюстраций в ней. В дошкольном возрасте дети начинают учиться прогнозировать будущее чтение, отвечать на вопросы по картинкам: «О ком (о чем?) эта сказка? Кто (что) это?» и т. д. Наиболее эффективно такое рассматривание книги с подгруппой детей, когда каждый ребенок имеет возможность включиться в беседу и тщательно рассмотреть книгу. После

прочтения литературного произведения проводили беседу, так как любое произведение искусства становится эстетическим объектом только тогда, когда оно осмыслено.

Дошкольники с ЗПР в силу особенностей в развитии требуют неоднократного повторения материала, индивидуального темпа работы и учета особенностей каждого ребёнка. Поэтому наиболее эффективно работа при совместных усилиях всех специалистов группы (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя).

Приложение 1.

Конспект совместной образовательной деятельности «По страницам истории книги» (вводное занятие).

Приложение 2.

Сценарий родительского собрания «Как сделать книгу другом ребёнка?».

Конспект совместной образовательной деятельности

Тема: «По страницам истории книги».

Форма проведения: игровая образовательная ситуация.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Должность: воспитатель.

Программные задачи:

Образовательные:

- сформировать первичные представления о явлениях и объектах окружающего мира (на примере некоторых моментов истории создания книг);
- познакомить детей с древней письменностью Египта, Китая;
- познакомить детей с приемом изобразительной деятельности «эстамп».

Развивающие:

- создать условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста;
- создать условия для обогащения активного и пассивного словаря;
- создать условия для реализации самостоятельной творческой (ИЗО) деятельности детей.

Воспитательные:

- создать условия для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Обогащение словаря: иероглиф, эстамп, клинья; активизация словаря: Древний Египет, пирамиды, фараоны, Древний Китай, шелк, печатанье, оттиск, прошлое, будущее.

Материал и оборудование: презентация «По страницам истории книги», ноутбук, проектор, экран; природные материалы (вода, песок, глина, листья), кисточки, деревянные палочки, краски (гуашь), шелк, пальцы, салфетки (сухие и влажные), «Мегалет».

Ход деятельности:

I - Организационный момент.

Воспитатель: Дорогие ребята! Я очень рада видеть вас сегодня в таком дружном коллективе.

А я сегодня с самого утра улыбаюсь

Знаете почему? Потому что у меня хорошее настроение.

А хотите, я вам подарю хорошее настроение?

Насыплю в карманчик, положу в ладошки, прямо на бантик.

А посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте и им подарим хорошее настроение.

(воспитатель делится своим хорошим настроением, можно что-то пожелать, улыбнуться, помахать друг другу).

II - Основная часть:

Мотивационно - проблемный этап:

- *Адаптация детей к деятельности,*
- *организация межличностного взаимодействия,*
- *создание проблемной ситуации,*
- *создание условия для формулирования задач воспитанниками самостоятельно или под руководством воспитателя.*

Совместное решение детей и педагога – отправиться в прошлое, чтобы узнать историю создания книг.

Воспитатель: ой, ребята! Нам пришло письмо. Но не обычное, а электронное. Посмотрите на экран.

На экране – персонаж задаёт проблему.

Я только что прочитал такую интересную книгу. А вы любите, когда вам читают книжки? А какие?

Ответы детей

Хотите узнать, как появились ваши любимые книги?

Тогда, я предлагаю вам отправиться в прошлое. Согласны? Удачи!

Воспитатель: А как же мы попадем в прошлое?

Ответы детей.

Да. Нам нужна машина времени.

Становитесь в круг. Звучит космическая музыка.

Деятельностный этап:

- *организация деятельности воспитанников, направленной на решение проблемной ситуации.*

1 воображаемая ситуация – дети с педагогом оказываются в Древнем Египте.

Беседа о Египте.

Выполнение детьми практической части – написание на различных природных материалах.

Вывод (дети под руководством воспитателя).

История книги началась в стране, которая называется Египет. Там появилась первая книга. Вот туда мы и перемещаемся. Передаем палочку-перемещалочку по кругу.

Воспитатель: Мы оказались в древнем Египте! (звучит музыка)

Посмотрите, какая красивая страна! (на экране, слайд-шоу про Египет)

Правили в Египте Фараоны, а помогали им жрецы. Жрецы были очень умными, они умели писать и читать.

Как же они писали?

Давайте пройдем за столы.

Дети рассказываются.

Для вас на столах лежат природные материалы, которые можно использовать для написания. Давайте посмотрим, что перед вами?

Вода, песок, глина.

Вы правильно назвали все материалы. Попробуем на них что-нибудь написать, нарисовать.

Возьмите деревянные палочки (острой стороной вниз) и нарисуйте сначала на песке. Расскажите, что вы рисуете?

Ответы детей.

Ребята, положите, пожалуйста, свои палочки, и скажите, ваши изображения видно?

Да.

А теперь представьте, что мы свои рисунки понесли кому-то показать. Мы несли и трясли их по дороге. Потрясите тарелочку. Что стало с рисунком?

Ответы детей.

Они исчезли. А почему такое произошло?

Ответы детей (делаем вывод, что песок сыпучий, он не подходит для хранения информации).

А теперь попробуем нарисовать на воде. Опускайте свои палочки в воду и рисуйте. Что у вас получается?

Ничего.

Почему? Вода какая? (*прозрачная, жидкая, нет формы – тоже нам не подходит*).

Берем последний материал – глину, и рисуем на ней (можно задать рисунок)

Теперь проверим, сохранятся ли наши рисунки, отложите палочки.

Потрясите свои досточки.

Что стало? Ничего.

Подуйте – ничего не изменилось.

Глина подходит, чтобы для того, чтобы что-то записывать?

Да.

Какие выводы можно сделать?

Вот и древние жрецы пришли к такому же выводу. Давайте посмотрим, как они это делали. Для записи они использовали глиняные дощечки (как и мы), на которых писали деревянными палочками, которые назывались **клинья**. Палочками надавливали на глину и получалась надпись. А после эти пластины обжигали, складывали друг на друга и получались книжные страницы из глины. Вот какой секрет был в древнем Египте.

Вытирайте руки салфетками.

Нам пора отправляться дальше.

2 воображаемая ситуация – дети с педагогом оказываются в Древнем Китае.

Беседа о Китае.

Выполнение детьми практической части – написание иероглифов на «шелковых страницах».

Вывод (дети под руководством воспитателя).

Снова проходим в машину времени. И оказываемся в древнем Китае.

Звучит музыка, смотрим на экран (на экране, слайд-шоу про Китай)

Воспитатель комментирует.

Физкультминутка.

Китайцы очень много внимания уделяли своему здоровью, следили за своим телом. И я вам предлагаю сделать китайскую гимнастику. Согласны?

Звучит музыка – делаем гимнастику.

Проходим к планшету, на котором натянута ткань. (если коллективная работа) Или садимся, и делаем индивидуально.

История книги в Китае очень интересная. Сначала китайцы писали на шелке. Это очень нежная материя (потрогайте). Затем, кусочки сшивали вместе и получались целые шелковые книги.

Я предлагаю вам тоже стать создателями шелковых книг, и написать на что-нибудь на ваших страничках. Я подскажу, как мы это сделаем.

В Китае для письма использовались специальные **символы** – **иероглифы**. Повторите.

Посмотрите на экран, вы видите иероглифы, которые обозначают горы, река, солнце, человек, трава.

Выбирайте понравившейся вам иероглиф, и попробуйте его написать на своей шелковой страничке. Возьмите кисточки и начинайте.

Что рисует,,

Какие вы молодцы!

Положите кисточки на подставки, вытрите руки.
Я открою вам секрет, что китайцы – очень изобретательный народ! И следующее, что они изобрели – это была бумага.
Но о ней мы поговорим в другой стране и в другом времени.
Договорились? Тогда пройдемте в нашу машину времени!

3 воображаемая ситуация – дети с педагогом оказываются в современном Краснодаре.

Беседа о Краснодаре.

Выполнение детьми практической части – коллективная работа (прием изобразительной деятельности - «эстамп»).

Воспитатель комментирует.

Ребята, а вы знаете, что сначала на Руси писали на бересте. А что это такое?

Кто-нибудь знает, что такое береста? Нет?

Давайте посмотрим, на что это похоже?

Ответы детей.

Береста - это кора березы. Писали на ней специальной палочкой.

А потом появилась бумага, и на ней стали писать летописцы. Их труд был очень тяжелый, поэтому они так обрадовались, когда появилась настоящая печатная книга.

А как же это произошло? Смотрите. Оказывается, буквы вырезали из дерева, на них наносили краску, а затем - прижимали к листу бумаги. Вот такая была первая печать.

А вы хотите попробовать напечатать свою книгу?

ДА!

Проходите к столу. Смотрите – бумажная страница книги. Чего на ней не хватает?

Ответы детей.

Правильно. Не хватает рисунка. Я вам прочитаю, то же здесь написано, а вы с помощью печатных оттисков сделаете картину.

Послушайте.

Вот на ветке лист кленовый,
Нынче он совсем как новый
Весь румяный, золотой.
Ты куда листок? Постой.

О чем стихотворении?

А листик какого цвета?

Нам нужно напечатать листики.

Берем наши печатки – листики. Наносим на них краску кисточками.

Переворачиваем и накладываем на лист. У всех получается?

Сверху кладем еще лист, прижимаем, и гладим все.

Посмотрите, какая у нас получилась красивая книжная страница!

III - Контрольный этап:

- Организация деятельности воспитанников, направленная на соотнесение исполнения действий, последовательности операций результату, цели, задачам, т.е. реально последовательным выполненным операциям.
- **Рефлексия** - развитие элементарных навыков самоконтроля, самооценки, рефлексия деятельности и содержания учебного материала

Перемещаемся в современный мир. Краснодар.

Я хочу задать вам очень важный вопрос. Мы узнали, что информацию можно хранить на самых разных источниках. А где сегодня хранят информацию?

Ответы детей.

Помните, что в самом начале нам прислали электронное письмо
Мы тоже можем составить видео-письмо.

С помощью вопросов героя составляем ответное письмо.

(что узнали, что сделали, как нам это пригодится).

Дорогие ребята! Мне было с вами очень интересно. Вы веселые, умные.

Спасибо вам большое!

До новых встреч!

Сценарий родительского собрания «Как сделать книгу другом ребёнка?».

Цель: приобщение семей детей с ОВЗ к чтению детских книг в семье с целью всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Обратить внимание родителей на проблему отсутствия интереса у детей к книге и чтению.
2. Познакомить родителей с опытом организации семейного чтения.
3. Развивать их стремление формировать у ребенка интерес к чтению.
4. Познакомить с литературными играми как средством вовлечения детей в чтение художественных произведений.
5. Познакомить родителей со способами изготовления книг своими руками (совместно с детьми).

Воспитание детей с особенностями в развитии неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности ребенка, традиций семейного чтения. Телевизор и компьютер дают готовые слуховые и зрительные образы. Они ослабляют интерес к книге и желание работать с ней, а книга требует систематического чтения, обсуждения, активизации всех мыслительных операций. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр мультфильма, компьютерные игры. Это неблагоприятно сказывается как физическом, так и на психическом здоровье: при общении с компьютером располагают экран на близком расстоянии от глаз и получают большую зрительную нагрузку, от чего глаза ребенка быстро устают, возникает риск нарушения осанки, повышается нервозность и т.д. Восприятие книжной иллюстрации при просмотре книг менее агрессивно воздействует на зрительную и психическую систему. Желательно чтобы родители ограничивали просмотр телевизора и компьютера. И направляли внимание детей на получение информации из книг, журналов, энциклопедий и т.д. Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Книга открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Благодаря книге, дети мечтают, фантазируют, изобретают. Особенно это касается детей с ОВЗ, у которых наблюдаются системные речевые и психо-физиологические нарушения в развитии.

Книга как можно раньше должна войти в мир ребенка, обогатить его познавательный мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. Знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот опыт, который закладывается в дошкольном возрасте ребенка.

Предлагаю вам познакомиться с очень эффективной формой совместной работы с вашими детьми – создание книг своими руками. Книжки - малышки - это книжки для дошкольников, которые не умеют читать. В них много красочных картинок. Но самое интересное, что созданы они руками родителей и детей.

Работа над созданием книжки-малышки - это очень увлекательное занятие, немаловажно, что оно способствует:

- развитию творчества дошкольников;
- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- формирует усидчивость, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Рассмотрим самые простые варианты изготовления самодельных книжек.

Вариант 1. Детская книга из фотоальбома.

Можно использовать фотоальбом на 36 фотографий размером 10X15 см. Фотографий в альбоме не должно быть много, поэтому толстые альбомы лучше не брать.

Вырежьте из плотного белого картона карточки 10x15 см.

Наклейте на карточки картинки по выбранной теме.

Вставьте карточки в альбом.

Карточки можно менять местами, заменять другими в зависимости от придуманной истории. Можно составлять истории по картинкам, а можно наоборот, подбирать картинки к сказке или рассказу.

Вариант 2. Детская книга в папке с файлами.

Купите папку с прозрачными файлами.

Возьмите листы картона А4. На них наклейте крупные картинки по теме. Можно наклеивать картинки и на двустороннюю цветную бумагу или цветной картон.

Вложите листы с картинками в папку. Между ними для прочности положите еще один лист картона.

Можно составлять любые сказки, рассказы.

Вариант 3. Комбинация различных техник.

Можно выбирать любую форму для листов книги, любой материал для листов и их декорирования.

Всё в ваших руках! И зависит только от вашей фантазии и творчества!

Предлагаю вам воспользоваться памяткой при совместной работе с вашими детьми:

Книжка-малышка (своими руками сделать ее удастся довольно быстро) может быть адаптирована и для детей любого возраста, в том числе для детей с особенностями в развитии. При её изготовлении нужно уделить больше времени наполнению и оформлению изделия. Детям должно быть интересно, Книжка должна подвигать на решение каких-либо загадок, в игровой форме решать развивающие задачи воспитания детей.

Вам предстоит:

❖ Выбрать тематику и информационное наполнение

Для детей также можно сделать книжки-малышки на тему сказок и мультфильмов (мультфильмы-сериалы, истории про супергероев, принцесс). Это могут быть принцы или принцессы, животные и насекомые, птицы и морские обитатели.

❖ Выбрать форму

Если книжки делаются тематическими, отличным вариантом станет вырезать их необычной формы. Например, в виде овощей, фруктов, сладостей, персонажей сказок и мультфильмов.

❖ Выбрать тематику

В 4-5 лет можно уже начинать понемногу изучать буквы, цифры. На эти темы актуально делать и книжки-малышки. Например, посвятить одну из них алфавиту. Чтобы книжка не получилась слишком большой, можно разделить ее сразу на несколько частей.

Интересный вариант – делать книжечку про звуки, которые малыш не выговаривает. За помощью в этом процессе придется обратиться к логопеду. Тогда будет проще и интереснее заниматься с проблемными буквами, звуками. Логопедические уроки получится превратить в игру.

Можно предложить ребенку самому придумать сказку про любую букву (звук), а на страницах книжки оставить подсказки, как это проще сделать.

Главной темой можно сделать любимый фильм, сказку, мультик, персонажа мальчика или девочки. Если у ребенка есть любимый персонаж, на ее страницах будет актуально рассказать как можно больше информации о нем.

Например, историю создания, все про его семью. Или даже самостоятельно придумать новые приключения любимого персонажа.

❖ Подобрать текст (при необходимости)

Самый длительный процесс при создании такой книжки – подбор текстов.

Они должны отвечать сразу нескольким требованиям:

подходить по возрасту;

подходить по тематике;

подходить по размеру.

Не стоит использовать слишком длинные тексты.

Для книжек-малышек хорошо подойдут разнообразные сказки, пословицы и поговорки. Можно разбавить тексты короткими загадками, шутками. С детьми интересно вместе составлять тексты для изделия.

Сегодня на просторах сети получается отыскать большую часть популярных сказок, историй, пословиц. Удобно собрать их вместе, расположить на листе по несколько строк и распечатать. Можно сделать это даже в виде «пузырей»-разговоров по принципу комиксов. Тогда тексты получится совместить с героями книжки. Это они будут задавать вопросы читателю, «общаться» с ним в процессе чтения, занятий.

❖ Подобрать картинки

Самый простой вариант – просто купить или распечатать листы с подходящими по теме наклейками. Это позволит значительно ускорить процесс оформления книжечки. Пусть наклейки будут сразу крупные – основа некоторых страниц и мелкие (они подойдут для украшения, дополнения). Нужно будет просто подобрать для картинок подходящие места на страницах миниатюрной книжки и аккуратно их наклеить. Делать это можно и вместе с ребенком.

Еще один простой вариант – разрезать старый журнал, использовать открытки. Сегодня в магазинах можно отыскать печатную продукцию на разные темы.

❖ Оформить

При оформлении книжки-малышки стоит включить фантазию. Можно экспериментировать с формой, изделия, количеством страниц в нем, украшениями.

При изготовлении книжки следует:

Выбрать ее форму. Это может быть силуэт любимого персонажа, цветок, лист, овощ, фрукт, сердце.

Подобрать материал, которым будет наполняться книжка. Распечатать нужные тексты и картинки, вырезать.

Наклеить подготовленные в прошлом шаге части изделия на его страницы.

Оформить книжку фломастерами или карандашами. Можно использовать наклейки, готовые аппликации.

Важно старательно закрепить все детали изделия.

❖ Как использовать

Сделанную своими руками книжку-малышку можно использовать для игр и занятий. Все зависит от ее основной тематики. Если это логопедический вариант, он может использоваться для занятий со специалистом.

Готовое изделие удобно брать с собой на прогулку, в дорогу. Получится сразу и полезные занятия, и развлечение. Использовать книжку получится многократно. При желании – доработать (дополнить или что-то заменить). А потом снова начать с ним заниматься.

И тогда совместное творчество станет не только интересным, но и полезным!

II. Совместная деятельность с детьми дошкольного возраста «Книжка-малышка» (2-3 дня)

I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Утренний круг:

1. Условный сигнал начала круга (звонит музыка/звоночек/колокольчик).

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю взяться за руки и сделать круг.

(Дети проговаривают слова вместе с воспитателем.)

«Собрались ребята в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся»

2. *(Все садятся в круг.) Приветствие:*

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Садитесь.

У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам, Предлагаю сказать друг другу добрые пожелания.

(Ребята говорят друг другу и педагогу приветственные слова, приятные пожелания – тем самым настраиваясь на продуктивное взаимодействие, активизируя словарный запас и грамматический строй речи).

3. *Обмен информацией:*

Воспитатель: Ребята мы с вами каждый день приходим в детский сад. В нашу группу. А что нас окружает? (встречает каждый день?) Посмотрите внимательно!

(Ответы детей.

Благодаря предварительной работе, дети делают акцент на книжном уголке, книгах, которых они накануне «лечили»).



- Правильно, молодцы ребята.

Воспитатель: Ребята, а кто сможет мне напомнить:

- для чего нам нужны книги?
- какие бывают книги?
- из каких частей состоят книги?

Ответы детей (демонстрируют свои знания, рассуждают, учатся слушать и не перебивать друг друга, отвечать полным ответом на вопросы).



Воспитатель: как вы думаете, можно ли изготовить книжку самим? Подумайте? Согласны? А вы хотели бы попробовать?

Приглашаю вас в нашу творческую мастерскую!

2 этап: Способствуем планированию детьми их деятельности

Воспитатель: Ребята, нам предстоит очень интересная и важная работа!

Но сначала, Кто сможет напомнить правила безопасности работы?

(Ребята вспоминают и озвучивают правила безопасной работы с карандашами, ножницами, клеем. Уточняют и дополняют ответы друг друга).

Воспитатель: Отлично. Теперь нам следует подумать, из чего же мы будем делать наши книжки. Как вы думаете:

- Что может пригодиться для обложки?
- А странички из чего сделаем?
- Как мы «поселим» героев в наши книжки?
- Как можно украсить книжки?
- А кто же будет героями наших книжек? Какие есть идеи?

(Дети рассуждают, рассматривают различные материалы, подготовленные заранее)

Когда столы готовы для творчества, воспитатель предлагает размять пальчики (выполняется пальчиковая гимнастика и речевым сопровождением)

«Ладони»

*Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздороваясь с ним сильно
И вытягивать начну.
Руки я затем помою,
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу.
Выпущу я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.*

3 этап: Совместная деятельность с детьми

Учитывая особенности развития детей с ЗПР несмотря на то, что был обговорен и составлен план работы, необходимо наглядное подкрепление. На интерактивной доске появляется схема – подсказка с этапами деятельности. Детям знакомы и понятны условные обозначения.

Воспитатель: Если все готовы, предлагаю приступать к работе!

Совместная деятельность сопровождается общением педагога с каждым ребёнком. Уточняющие вопросы, комментарии, похвала – всё это способствует развитию эффективного взаимодействия. Возможно использование фоновой музыки.



Очень важно учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребёнка: темп работы, навыки владения карандашом, кистью, клеем, ножницами, эмоциональный фон ребёнка. В зависимости от потребности оказывается стимулирующая, направляющая, регулирующая помощь.

Обязательным этапом является представление детьми результатов их деятельности. Каждый ребёнок не просто показывает свою книжку, он рассказывает из чего она сделана (какие материалы ему пригодились, чем декорировал), про что (или про кого) получилась книжка. От ребёнка добиваемся полного предложения. Ребята задают вопросы и отвечают друг другу. Учатся слушать, уважительно относиться к труду другого человека.

4 этап: Итог совместной деятельности

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Давайте ещё раз полюбуемся вашими книжками!

По окончании работы дети рассматривают все получившиеся книжки – малышки, отмечают их разнообразие: сочетание цветов обложек и узоров.

Рефлексия:

У детей дошкольного возраста с ЗПР рефлексия вызывает значительные затруднения.

Однако, навыки критического мышления необходимо развивать.

Воспитатель: Для кого мы делали книжки - малышки?

Как вы думаете, справились ли мы с заданием? Что было сложным?

А вам понравилось делать книжки?

Предложение организовать выставку самодельных книжек



III. Этап закрепления полученных результатов (рекомендуется обыгрывание придуманных сюжетов, элементы театрализованной деятельности, совместные мероприятия с родителями).

Работая с детьми, имеющими комплексные нарушения высших психических функций, я использую различные методы и приемы. Сегодня, помимо традиционных коррекционных занятий, направленных на компенсацию недостатков в развитии эмоциональной сферы (мышления, памяти, внимания), я использую такой эффективный метод всестороннего развития, как театрализованная деятельность.

Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой. В игре формируются все стороны личности: дети, следуя требованиям роли, должны выработать способности представлять себя на месте другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуальное, нравственное и художественно – эстетическое воспитание.

После изготовления самодельных книжек, дети с удовольствием играют своими героями, придумывают и развивают истории про них (с использованием различных атрибутов, кукол, различных видов театра в группе).

Небольшие инсценировки возможны с участием родителей, или как элемент закрепления полученных знаний дома (домашнее совместное чтение, обыгрывание, инсценировки, домашний театр).

В результате использования театрализованной деятельности детей прослеживается положительная динамика социально - эмоционального развития. Практика показала, что регулярные занятия с использованием театральной деятельности способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многое другое.

Приложение 3.

Викторина с участием родителей и детей «По следам любимых сказок»

Приложение 4.

Сценарий мастер-класса для педагогов ДОО «Изготовление книжек своими руками как средство развития и коррекции у детей дошкольного возраста с ЗПР».

Литературная викторина «По следам любимых сказок»

Актуальность викторины: привлечение родителей в воспитательный процесс дошкольного учреждения.

Цели:

1. Создание эмоционального комфорта у детей и взрослых в процессе общения друг с другом.
2. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам развития ребенка в подготовительной группе детского сада.
3. Способствовать созданию единого образовательного пространства по использованию сказки в социально-нравственном, творческом и речевом развитии детей.

Задачи:

Организовать совместное досуговое мероприятие в целях формирования у родителей ответственного отношения к детям. Создать положительный эмоциональный настрой всех участников.

2. Привлечь родителей к участию в воспитательно - образовательном процессе группы.
3. Доставить детям радость от общения с родителями в ходе совместной творческой работы.
4. Обобщить знания детей о сказках, воспитывать доброжелательность, умение работать в команде, совершенствовать коммуникативные навыки, активизировать творческий потенциал детей и взрослых. Формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии сказок, так и в процессе творчества
5. Показать родителям формы и методы работы со сказкой.
6. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа; развивать индивидуальные литературные предпочтения, прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора;
7. Способствовать укреплению у детей чувства гордости за свою семью, уважение и любовь к родителям.
8. Способствовать стремлению и желанию каждой семьи восстанавливать и поддерживать семейные традиции.

Вступительное слово:

— Добрый вечер, уважаемые родители и дети! Мы рады вас приветствовать на викторине «По следам любимых сказок». Все знают, что в

нашем детском саду — самые умные, добрые, сообразительные дети и самые эрудированные родители. Это мы сегодня и докажем!

А теперь послушайте, какие необходимо выполнять правила во время игры - викторины:

- вопросы надо слушать внимательно;
- ответить на задание может любая команда, которая знает ответ и хочет ответить, для этого нужно посоветоваться и капитану поднять эмблему своей команды (флажок) и таким образом получить право на ответ;
- за правильный ответ будет вручаться жетон, но если команда ответит неправильно, тогда право ответа переходит к второй команде.
- победительницей в игре будет та команда, у которой будет больше жетонов.

Задания командам:

1. Угадайте по отрывку из произведения для детей его название.

«На другой день пришла лиса к журавлю, а журавль приготовил окрошку, налил ее в высокий кувшин с узким горлом, поставил на стол и говорит:

-Ешь дорогая лиса!» («Лиса и журавль»).

«Набрал Емеля воды в ведра и поставил их, а сам глядит в воду. И вдруг увидел в воде щуку. Схватил он щуку и вытащил ее из воды. А щука и говорит ему человеческим голосом:

-Емеля, отпусти меня в воду. Я тебе пригожусь». («По-щучьему велению»).

«Влез опять Иван коню в одно ухо, а из другого вылез и поскакал на площадь. Видит- на площади народу еще больше, чем было вчера. Все царевной любуются, а прыгать никто не думает: кому хочется шею сломать! Ударил тут Иванушка своего коня плеткой, рассердился конь, прыгнул еще выше, чем в прошлый раз - и совсем немного не достал до окна, где сидела царевна». («Сивка-Бурка»).

«Ловись, рыбка, большая и маленькая, ловись, рыбка, большая и маленькая!» («Лиса и волк»).

«Стали гости есть, пить, веселиться. Василиса Премудрая отпила из чарочки, а остаток себе в левый рукав вылила. Съела кусочек лебедя, а косточки себе в правый рукав бросила». («Царевна-лягушка»).

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка
Шелкова бородушка.
Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку,
Дам и зернышек». («Кот, петух и лиса»).

Блиц - опрос:

1. В дом хозяева вошли — беспорядок там нашли. («Три медведя»)
2. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ. («Репка»)
3. Помогла нам яблонька, помогла нам печка... («Гуси - лебеди»)
4. Нам не страшен серый волк. («Три поросенка»)
5. Сяду на пенёк, съем пирожок. («Маша и медведь»)
6. Колотил, колотил по тарелке носом. («Журавль и лисица»)
7. И сбежали от грязнули и чулки и башмаки. («Мойдодыр»)
8. Приходите, тараканы, я вас чаем угощу. («Муха-Цокотуха»)
9. Свет мой, зеркальце, скажи... («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)
10. Не пей из копытца, козлёночком станешь. («Аленушка и братец Иванушка»)
11. Ещё пуще злится злая старуха... («Сказка о рыбаке и рыбке»)
12. Он ударил в медный таз и вскричал: «Карабарас!» («Мойдодыр»)

2. «Салат из сказок»

Ведущий читает придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а игрокам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи.

1) Сидит волк у проруби, приговаривает:

«По щучьему велению, по моему хотению,
ловись, рыбка, большая и маленькая
Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть,
никак не вытянет.

Позвал Волк бабу, бабка - внучку,
внучка - Жучку...». («Лисичка - сестричка и Серый волк», «По щучьему велению», «Репка»)

2) «... Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: «Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем...». («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крошечка – Хаврошечка»)

3). Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: «Тук, тук, тук! Кто в тереме

живёт?». «Я - мышка - норушка, я - лягушка - квакушка...». («Колобок», «Гуси – лебеди», «Теремок»).

4. Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают. «А что, старуха, - говорит старик,- давай мы себе из снега дочку сделаем». А старуха отвечает: «Не тужи, Иван - царевич! Ложись - ка спать - ночевать, утро вечера мудренее! («Снегурочка», «Царевна-лягушка»)

3. Скажите, в какой сказке живёт этот персонаж?

(Показывает иллюстрацию, например, петуха. Этот персонаж встречается во многих сказках, будут правильными несколько ответов.)

4. Конкурс «Сказочные вещи».

Ведущий: В русских сказках почти любой предмет может оказаться сказочным. Сейчас мы в этом убедимся. Вам будут даны обычные вещи, а вы сделаете их сказочными, то есть назовете, в какой сказке они встречаются. (Командам предлагается «Волшебная шляпа», в которой находятся предметы).

5. Конкурс капитанов.

Восстановите четверостишие из сказки Пушкина

- 1) Кабы я была царица
Третья молвила сестрица
Я б для батюшки царя
Родила богатыря
- 2) Кабы я была царица
Говорит одна девица
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир

6. Игра - театрализация «Покажи сказку».

Команды по очереди изображают сказку без слов, с помощью мимики, движений и жестов. Ведущая: А сейчас мы подведем итоги (подсчитываются жетоны и распределяются места, награждение). Кто-то известный сказал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Мы, педагоги и родители, должны помочь ребёнку полюбить книгу, воспитать интерес и потребность в чтении. Мы желаем вам успеха на этом нелёгком, но радостном пути

Сценарий мастер-класса для педагогов ДОО «Изготовление книжек своими руками как средство развития и коррекции у детей дошкольного возраста с ЗПР».

Актуальность. Работа над созданием книжки-малышки – это очень увлекательное занятие, которое комплексно воздействует на развитие ребенка.

- способствует развитию творчества дошкольников;
- повышает сенсорную чувствительность то есть, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
- развивает воображение, пространственного мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.
- синхронизирует работу обеих рук.
- формирует усидчивость, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А в случае с детьми, имеющими особые возможности здоровья – это средство эффективной коррекции имеющихся нарушений в развитии: речевом, психическом).

Очень ценным элементом книжек-малышек являются опорные схемы и символы, уже давно вошли в жизнь и обучения в детском саду (календари природы, уголки дежурств). Универсальность опорных схем, символов позволяет использовать их очень широко. Это различные алгоритмы, правила поведения, краткое содержание различных сюжетов, опора для составления рассказов и сказок. Как правило, дети дорожат своими «авторскими книжками» и поэтому эффективность их использования повышается.

Цель мастер-класса – повышение уровня компетентности педагогов в вопросах организации коррекционно-развивающего процесса через изготовление книжки-малышки.

Задачи:

- ✓ Обобщить сведения о роли книжки - малышки в речевом развитии детей раннего возраста;
- ✓ Познакомить с особенностями отбора материалов для изготовления книжек - малышек;
- ✓ Познакомить с технологией изготовления книжки - малышки.
- ✓ Распространение личного педагогического опыта работы по данной теме.

Оборудование: фотоальбом (или любая бумага, картон для основы), маркеры, фломастеры, карандаши, наборы цветных картинок (наклеек) по лексическим темам, шаблоны (трафареты), закладка.

Содержание работы

1. Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас. Сегодня мы вместе с вами попробуем смастерить книжку-малышку.

Всем известно, что яркая книжка является неизменным спутником ребенка практически с момента его рождения. С помощью разнообразных картинок малыш развлекается, всесторонне развивается, узнает много нового и интересного. Книжка-малышка — это такая книга, «читателями» которой являются самые маленькие. Дети не читают, а трогают ее, листают, разглядывают картинки и потихоньку начинают привыкать к новой форме информации – книге. Детские книжки малышки — это просто неограниченный полет фантазии и творчества, их можно сделать практически из любого подручного материала, создавая тем самым очень интересные и полезные для ребенка поделки.

2. Предлагаю вашему вниманию мини-выставку книжек-малышек.

Они выполнены из разных материалов и предназначены для развития речи, тактильных ощущений ребенка, мелкой моторики и сенсорного восприятия цвета, формы, величины. Способствуют познавательному развитию и могут использоваться в индивидуальной или групповой работе.

Создание книжки малышки — процесс очень интересный и увлекательный, позволяет своими руками делать новые книги для своих детей практически по всем возможным и желанным темам.

Рассмотрим основные особенности отбора материалов при создании книжки-малышки своими руками:

- Книжку малышку можно сделать для любого возраста.
- Все развивающие книжки-малышки можно условно разделить на несколько видов: книжки малышки из фетра и ткани, развивающие книжки из картона и бумаги, а также книжки малышки с использованием фотографий и картинок.
- Книжки малышки отличаются друг от друга способом крепления: с использованием дырокола, скрепление страницы механизмом трансформации (когда листики складываются на подобии гармошки). Но самый долговечный, практичный и удобный способ крепления

страниц в книжках малышках — это крепление как у настоящих книг. Для этого 4-5 страниц сшиваются вместе, и так повторяется со всеми остальными, затем листики скрепляются с обложкой.

- Страницы у книжек-малышек могут быть сделаны из самого разнообразного материала: обычная бумага или картон, хлопковая и синтетическая ткань, а также фетр, пленка и т.д.
- Важно помнить, что одна книжка малышка должна быть посвящена только одной теме.
- Перед тем, как сделать книжку малышку своими руками, важно тщательно продумать ее тематику и расположение материала на странице. Для их украшения и раскрытия темы можно использовать понятные и красочные картинки и собственные рисунки, объемные фигурки из ткани и фетра на липучках и кнопках, бусинки и пуговицы, собственные фотографии и изображения из журналов и книг.
- И самое главное книжка-малышка должна быть безопасна в использовании маленькими читателями.

3. Практическая часть

Описание процесса изготовления книжки- малышки

- Сначала делаем страницы. Для этого берем листы бумаги а4 складываем пополам (вдоль) и разрезаем по линии сгиба.
- Край листа промазываем клеем и склеиваем. В зависимости от толщины книжки таких листов может быть 2-3-4.
- Длинное полотно из бумаги складываем по типу гармошки.
- Далее делаем обложку. Для этого понадобится цветной картон. Измерим высоту и ширину получившихся страниц, отрезаем нужного размера и складываем пополам.
- Промазываем края обложки клеем и вклеиваем заранее подготовленные страницы.
- Теперь приступаем к оформлению книжки. Придумываем название и пишем или приклеиваем на обложку.
- Далее из раскрасок вырезаем подходящие по размеру картинки, стишки или загадки и приклеиваем на страницы.
- Книжка- малышка готова!

В зависимости от поставленных задач – наша книжка будет способствовать индивидуальному развитию каждого ребёнка!

Спасибо за работу. Надеюсь, данная книжка вам понравилась и ей найдется место в вашей группе среди других книжек-малышек.

Заключение

Подобная организация совместной деятельности обеспечивает выбор и внедрение наиболее эффективных технологий в коррекционно-развивающем процессе при активном взаимодействии всех участников образовательных отношений; способствует повышению эффективности работы над развитием всех компонентов речевой системы воспитанников с задержкой психического развития.

У детей активно развиваются коммуникативные умения и навыки: обогащение и расширение словарного запаса, формирование навыков словоупотребления, языковое чутье, внимания и интереса к образному слову; воспитание культуры речи, развитие умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний; развитие познавательных способностей, творческого воображения, творческого мышления.

Практическая значимость работы состоит в том, что знания, полученные детьми в процессе такого обучения, носят прочный, устойчивый характер. Участники деятельности готовы к дальнейшему творческому развитию.

Может применяться воспитателями или специалистами ДОО в разных видах деятельности для развития познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста (в том числе, детей с ОВЗ).