

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ТЕМА: «ЛЕНД-АРТ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» (РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА «ЛЕНД-АРТ»)

*Авторы:
Коренкова Ирина Юрьевна,
Сыпченко Юлия Борисовна,
воспитатели*

г. Краснодар, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	6
3. Выводы и результаты	22
4. Список использованной литературы.....	24

Пояснительная записка

Актуальность.

Дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и представляет широкие возможности для всестороннего развития ребёнка. В том числе и творческого развития.

Способность к творчеству является специфической особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее. Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности.

Развивать творческие способности нужно с раннего детства, но, к сожалению, многие родители отдают предпочтение развитию интеллекта ребенка, логики, памяти, и забывают про творческий потенциал. Это большая ошибка. Творческое и логическое мышление не противоречат, а дополняют друг друга. Кроме того, современные условия жизни, всё, что окружает ребёнка с детства (компьютеры, телефоны, планшеты, телевизор и др.) не способствуют их творческому развитию: нет интереса и необходимости что-то придумывать, развивая воображение, что-то мастерить и украшать, сочинять.

В результате в дошкольном детстве мы наблюдаем, что наши воспитанники не всегда способны выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связь между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: у детей сложно формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывая творческий потенциал.

Несмотря на существующие разнообразные формы и виды деятельности, направленные на всестороннее развитие воспитанников, для нас остаётся очень важным – выбор и комбинация современных технологий, методов и приёмов, воздействие которых будет направлено на решение различных определённых задач.

Цель: создание условий для развития творческих способностей дошкольников (которые по своей природе – творцы и экспериментаторы), желания творческой реализации и побуждения к занятиям творчеством за счёт освоения различных способов творческой деятельности и формирования различных навыков.

В соответствии с поставленной целью *были определены следующие задачи:*

- познакомить с разнообразными видами творческой деятельности (в частности – «Ленд-арт»), привить вкус к таким занятиям;
- развивать навык комбинирования элементов и нестандартное мышление, формировать умение решать творческие задачи, используя новые выразительные средства;
- способствовать развитию интуиции, яркой фантазии, стимулировать воображение;
- развивать инициативность, самоорганизацию и смелость;
- формировать умение преодолевать стрессовые состояния путём трансформации переживаний в созидательную деятельность: создание картин, музыкальную или театральную импровизацию, стихосложение, дизайн интерьера и т. д.;
- стимулировать развитие речи как основу творческого мышления;
- формировать умение работать в команде, помогать друг другу, договариваться, решать спорные ситуации.

Всю свою работу строили на принципах:

- принцип поэтапности (переход от простого к сложному);
- научности (использование научно – обоснованных и апробированных программ, технологий и методик);
- принцип наглядности (у детей лучше развита наглядно-образная память, чем словесно – логическая);
- принцип индивидуализации (учет особенностей развития каждого ребенка);
- принцип сравнения (разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов);
- принцип непосредственной связи с реальной жизнью (опора изображения на впечатление, полученное от окружающей действительности);
- доступности (использование технологий в соответствии с возрастными особенностями детей).

Практическая часть работы проводилась на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 221», группа старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты работы:

- ✓ у воспитанников наблюдается более интенсивное развитие творческих способностей: воображения, образного мышления, фантазии, восприятия, любопытства и инициативности;
- ✓ у воспитанников развиты навыки решения творческих задач, навыки комбинирования различных способов действия, умение находить нестандартные решения;
- ✓ у воспитанников расширено представление о творческой деятельности, они знакомы с новым видом - Ленд-арт, проявляют интерес и творческую активность;
- ✓ наблюдается развитие эмоционально-волевой сферы детей: они лучше выражают свои эмоции, способны к сопереживанию, проявляют желание помогать, сотрудничают и решают спорные ситуации;
- ✓ у воспитанников наблюдается расширение кругозора по различным темам, происходит развитие всех сторон речи;
- ✓ происходит повышение профессионального мастерства педагогов в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
- ✓ родителям воспитанников может быть предложена эффективная форма взаимодействия с детьми.

Адаптировали, комбинировали, дополняли уже имеющийся материал для использования в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста. Проанализированы, апробированы и описаны условия эффективного развития творческих способностей дошкольников, этапы развития, факторы, влияющие на творческое развитие. Предложено и обосновано использование природного материала, и, в частности, использование метода Ленд-арта при развитии творческих способностей детей; схема совместной деятельности.

Таким образом, представленная методическая разработка может быть использована педагогами и родителями детей дошкольного возраста для работы над развитием творческих способностей детей с использованием метода Ленд-арта, формирования основ экологической культуры ребёнка, его всестороннего гармоничного развития личности.

Основная часть

Развитие творческих способностей детей – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать и создавать что-то новое, оригинальное. Творческие способности зависят от психофизиологических способностей человека, но не являются врождёнными. Поэтому их можно и нужно развивать.

К творческим способностям относятся:

- воображение
- образное мышление
- фантазия
- восприятие
- интуиция
- любопытство
- инициативность
- возможность применить теоретические знания на практике.

Исходя из вышеперечисленных способностей, мы понимаем, что нам предстоит решать два вида задач:

Первый вид – развитие умения видеть и чувствовать красоту в природе, искусстве, поступках, воспитывать у детей художественный вкус и потребность в познании прекрасного.

Второй вид – формирование различных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию, пению, движению под музыку, развитие словесного творчества.

В соответствии с задачами используем различные методы:

Для первой группы задач – это: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.

Для второй группы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций (творческие задания).

Работая с детьми дошкольного возраста, мы на практике убедились в том, что, **развивая творчество в воспитанниках, необходимо соблюдать следующие условия:**

- ✓ Включение ребёнка в творческую деятельность как можно с более раннего возраста.
- ✓ Правильное и своевременное физическое развитие ребенка.
- ✓ Создание обстановки, которая будет стимулировать творческую активность – эмоциональный комфорт (в коллективе сверстников или в семье), атмосфера творческого поиска. Поддержка любых начинаний ребёнка.

- ✓ Игровая форма взаимодействия.
- ✓ Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, способах и материалах, их комбинации.
- ✓ Регулярный и системный характер этой деятельности.
- ✓ Своевременная, но дозированная помощь взрослого.
- ✓ Стимулирование ребёнка к творчеству, поддержка при неудачах, похвала и терпение.

Наблюдая за творческим развитием воспитанников, можно выделить следующие этапы развития творческих способностей, эти этапы не зависят от того какие именно способности есть у ребенка и как сильно они выражены.

1. Первый этап - игровой.

На этом этапе внимательные родители играют роль и учителей, и наставников, и великодушных героев, являясь примером для подражания. Ребенок лишь «играет» со своими способностями, примеряя к себе разные виды занятия и увлечений.

Детей может интересовать абсолютно все или, наоборот, что-то одно, но первоначальное увлечение может померкнуть при столкновении с первыми трудностями. Поэтому девиз родителей на этой стадии: «Неторопливость, спокойствие, рассудительность».

2. Второй этап - индивидуальность.

Этот этап, как правило, приходится на дошкольные и начальные школьные годы, хотя есть дети, способности которых четко проявляются значительно раньше. На этом этапе большую роль играют семейные традиции, примеры взрослых.

Много детей поступают в какой-нибудь кружок, секцию или студию, и тогда у ребенка появляются наставники, которые работают с ним уже индивидуально. Для этой стадии характерно то, что взрослые постоянно приспосабливаются к ребенку, постигающему свой талант. На этой стадии ребенок уже обычно проявляет желание трудиться и достигать высоких результатов.

3. Третий - этап роста. Ребенок нуждается уже в более квалифицированном педагоге, который становится основным судьей его успехов. Родители занимают подчинительную позицию, их роль сводится к моральной и материальной поддержке. На этом этапе для поддержания желания трудиться и достигать результатов, очень важны конкурсы, концерты или соревнования, проходящие вне дома. Родители, теперь выступают в роли зрителей.

4. Четвертый - этап мастерства – ждёт наших воспитанников уже в школе. На этом этапе ребенок, если он действительно талантлив, обгоняет своих сверстников, а иногда и наставников и превращается в настоящего мастера в избранной сфере.

Работая над творческим развитием детей дошкольного возраста, сделали выводы, что **основными факторами, положительно влияющими на творческое развитие детей, являются:**

- Имеющийся опыт художественных впечатлений образов искусства;
- некоторые знания, умения в области разных видов творческой деятельности;
- система творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства;
- создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение («дорисуй», «придумай сам», «закончи оформление сам»);
- материально обогащенная среда для занятий творческой деятельностью.

Роль природного материала в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развивать творческие способности детей можно по-разному. Учитывая региональный компонент, климатические условия, расположение детского сада мы в своей практике очень широко используем природный материал. Территория МАДОУ № 221 расположена в лесопарковой зоне. Многообразие деревьев, кустарников и цветов обеспечивает нас материалом для творчества.

Прежде чем приступать к непосредственной творческой работе мы проводим большую подготовительную работу. С воспитанниками проводятся тематические беседы, просмотры видеофильмов, слушание звукозаписей. Сочиняем сказки и рассказы. Рассматриваем творческие работы (и сверстников, и признанных мастеров). Таким образом вокруг ребёнка создаются условия для его всестороннего развития

Особую роль в подготовительной работе занимают экскурсии. Благодаря расположению и озеленению детского сада, эта форма работы используется круглый год. Во время экскурсий воспитанники наблюдают окружающую природу, знакомятся с трудом людей в разные времена года, приобретают знания, развивают у себя восприятие красок и звуков природы.

Мы – педагоги обращаем внимание детей на детали, задаём вопросы, организуем проблемные ситуации для детей. Рассказы взрослого совмещаем с рассказами детей, их впечатлениями, вопросами, спорами. Литературные и музыкальные произведения прекрасно дополняют картину природы для детей, учат воспринимать и выражать эмоции разными способами. Зачастую во время экскурсий и тематических прогулок мы с ребятами собираем материал для нашего творчества.

Закрепление полученных знаний, эмоций и впечатлений происходит во время практической работы. Организуя совместную деятельность с воспитанниками, помним о развивающем эффекте каждого такого мероприятия.

В процессе создания поделок из природного материала у детей формируются представления об эталонах, предметах и явлениях окружающей жизни.

Встречи с природой обогащают представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале движения однообразны и ограничены, то впоследствии в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале ребенок осматривает образец, анализирует его структуру, способы изготовления, затем после усвоения этого процесса задания усложняются: работа выполняется по рисунку, фото, и, наконец, она выполняется по заданию или собственному замыслу.

Занимательность работы с природным материалом способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек очень важен. Незамысловатые поделки из природного материала

приносят искреннюю радость и восторг. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия. Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так- то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их решить, при этом постепенно формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В процессе работы с природным материалом создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле.

В каждом виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребенок не только анализирует образец и планирует последовательность действий, но и контролирует себя во время работы, соотносит свой результат с образцом.

Труд по изготовлению поделок из природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего труда. Желательно использовать разнообразные виды коллективной работы для формирования у детей умения планировать свою деятельность с учетом общей цели, определять операции. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование у детей дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Работая с различными природными материалами, мы придерживаемся схемы проведения совместной деятельности:

1. Вступительная беседа воспитателя о теме деятельности, материале.
2. Показ различных вариантов поделки (нет одного строгого образца – детям предоставляется выбор).
3. Анализ образцов и показ приемов создания поделки или композиции.
4. Изготовление поделки или композиции.
5. Анализ готовой поделки или композиции.
6. Рефлексия.

На практике убедились в эффективности способа «опредмечивания», когда природный материал рассматривается вначале как «основа» будущей поделки, а затем способ «включения», когда природный материал – не только

«основа», но и «деталь» поделки ее «часть». В работе используем такие приемы конструирования как достраивание, изменение пространственного положения основы, убирание лишнего, комбинирование.

- ✓ Достраивание – основной прием конструирования из природного материала. Это практическая «доводка» образцов, когда дети дополняют поделку мелким природным материалом и пластилином (хохол у цапли, шляпа у девочки и т. д.)
- ✓ Изменение пространственного положения основы. Рассматривая природный материал с детьми, воспитатель помогает увидеть разное в одном и том же материале. Например, показывая корень, воспитатель спрашивает: «На что похоже?» Дети: «Это осминог». После этого материал переворачивается другой стороной: «А теперь?» Дети: «Метла, ручка» и т.д. Уже только поворачивая материала, воспитатель демонстрирует один из приемов создания разных образов по одной основе – изменение пространственного положения этой основы.
- ✓ Убирание лишнего. Во время работы с природным материалом, дети долго перебирают его, отбирая нужный, затем часть его убирают и берут другой, т.е. идет активный поиск образа и средств его выражения. При этом дети используют прием убирания лишнего. В этом случае воспитатель по просьбе детей отламывает или срезает лишние части поделки.
- ✓ Комбинирование. Это прием конструирования, который вводится в подготовительной группе. При этом дети в своей работе используют различный природный материал сразу в одной поделке (например, аппликация «Осенний букет», где использованы сухие цветы, веточки, семена и скорлупа грецких орехов).

Особое внимание уделяется широкому экспериментированию с природным материалом с целью выявления его свойств. Это значительно расширяет ассоциации детей и приводит к созданию оригинальных образов с использованием свойств материала, который они для себя открыли.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью метода «Лэнд – арт».

Лэнд-арт (от англ. land art — ландшафт-искусство), направление в искусстве, в котором создаваемое художником произведение было неразрывно связано с природным ландшафтом». Основная идея Лэнд - арта – это создание скульптур и инсталляций из природного материала. И окружающая обстановка является частью произведения.

Воспитанники, уже знакомые с творчеством из природного материала, узнают ещё одно направление. Особенность Ленд-арта заключается в том, чтобы создавать образы, скульптуры, фигуры на природе. Учитывая, что согласно режиму дня, продолжительное время воспитанники с педагогами находятся на прогулке, этот метод работы является практически универсальным для всестороннего развития детей: предполагается и двигательная активность детей (сбор материала), и работа в команде, развитие творческих способностей, расширение кругозора, развитие речи и коммуникативных навыков, развитие моторики. Освоив данный метод работы, мы успешно сочетаем различные виды деятельности, закрепляем изученный материал, решаем различные задачи.

Листья, шишки, веточки, камни — это все такие же материалы для создания картин как краски или карандаши. Обычно уже созданные скульптуры помещаются в какое-нибудь природное место, а пейзаж изначально рассматривается как средство для создания художественного произведения.

Изучив вопрос применения метода Ленд-арт в работе с детьми дошкольного возраста, следовали схеме проведения совместной деятельности:

1. Хорошо исследовать территорию вокруг себя.
2. Выбрать место среди, где вы расположите свое произведение искусства.
2. Выбрать природные материалы, которые вам понравятся по своему цвету и форме.
3. Собрать подходящие к вашему замыслу изображаемого произведения искусства природный материал (шишки, листья, палочки, желуди, камушки, травинки и т.д.)
4. Постараться выполнить не только поделку из природного материала, а чтобы она отразила связь с тем пейзажем природы, в котором вы ее расположили.
5. Определиться с тем, что вы хотите совместно изобразить, и что конкретно будет выполнять каждый из участников вашего творчества. (например: узор, спираль, лента и др.)
6. Обсудить свои идеи, определитесь с выбором, подберите грамотно цвета, и приступайте к реализации замысла.
7. Сделать несколько удачных фото вашего творчества.

Как и практически в любом творчестве с детьми, в Лэнд-арте ценен не только и не столько итог работы, сколько ее процесс. Материалы, которые дожидаются юных художников, многое поведают о том месте, где они

находятся – увлекательно и в красочных тонах. Это лучший способ познать окружающее пространство. Знакомый мир неожиданно откроется сотнями новых граней: округлый валун превратится в панцирь черепахи, лист лопуха станет развевающимся парусом, а из горстки речной гальки вырастет древний замок. Развитие творческого воображения у дошкольников в процессе Лэнд-арта происходит естественно.

Вместе с тем, чтобы дети легче проявляли себя в творчестве, необходимо расширять их «инструментарий». Регулярно применяем упражнения для развития воображения, фантазии, мышления, памяти.

Например:

- ✓ Используя форму круга, придумайте предмет или картину;
- ✓ Нарисуйте ветер. Решите эту задачу возможно большим количеством разных способов. Примечание: не пытайтесь детально прорисовывать, просто обозначайте идеи графически.
- ✓ Придумывание вариантов необычного использования обычных вещей. Например, стакан. Из стакана можно пить, можно выдавливать из теста кружочки, можно мять картошку, ставить туда ручки и карандаши, устроить в нем маленький террариум, посадив внутрь жука или божью коровку. Каждый ребенок предлагает свой вариант. Кто больше?
- ✓ «Дорисуй картинку». Детям предлагаются карточки с упрощенными схематическими изображениями предметов и незаконченными линиями неопределенного характера, которые надо дорисовать так, чтобы получилась картина, например, волшебного леса. Можно разработать темы: «Волшебный лес», «Сказочная поляна», «Подводное царство» и т.д.
- ✓ «Рисуем настроение». Предлагается детям нарисовать разное настроение каждой голове ребёнка.
- ✓ Упражнение «Волшебные кляксы». Дорисовать кляксу в известный образ.
- ✓ Упражнение «Волшебные пальчики». По отпечатку кисти дорисовать изображение.
- ✓ «Охотник». Цель: увидеть в сплетениях линий образы знакомых животных.
- ✓ «Дорисуй линию». Дорисовать линию до известного объекта.
- ✓ «Дорисуй узор». Продолжить узор на вазе.
- ✓ «Весёлые человечки». Из шаблона изобразить человечка в различных движениях.
- ✓ Создание картины по собственному замыслу. Даны графические изображения четырех данных геометрических фигур. Используя их

множественно, с изменением размера и пространственного положения, нужно составить из них предметы.

С воспитанниками нашей группы мы провели цикл совместной деятельности с использованием метода Ленд-арт.



Работая в детском саду, мы комбинируем материалы и при необходимости добавляем к природным материалам другие: например- бумага, картон, деревянные фигурки, пластиковые фигурки.





Важно не забывать, что даже самая простая работа детей требует определённых усилий и заслуживает поощрения и похвалы.



И в результате систематической работы воспитанники порадуют вас своими шедеврами.



Не все работы долговечны и сохраняются на прогулочных участках, поэтому переносим идеи и композиции в помещение.





На практике убедились, что искусство с природой – простой и эффективный способ развития творческих способностей детей.

Совместно с родителями воспитанников группы были созданы композиции - клумбы «Бабачка», «Палитра».



Научить чему-то новому, полезному и интересному может только тот педагог, который сам всю жизнь учится.

С данным видом искусства были ознакомлены педагоги ДОО на мастер-классе «Лэнд арт- творческое мышление»

Были созданы условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Материалы и инструменты для работы: мультимедийная презентация, природный материал.



Лэнд-арт — это наиболее лучший способ сделать прогулку детского сада с детьми увлекательной, интересной и творческой!

Занятия с детьми этим творчеством способствуют развитию ассоциативного мышления, воображения, учат детей сочетать цвета, помогают познавать окружающий мир и прививают хороший вкус.

Уже знакомый ребенку мир открывается новыми красками. И вот уже простые предметы, которые были под ногами, заиграли по-новому.

Лэнд-арт как любое другое творчество сближает взрослых и малышей – процесс способствует тесному общению, и летние прогулки с детьми становятся желанными и интересными.

А овладеть базовыми навыками Лэнд-арта очень просто – с этим легко справляются даже те, кто бесконечно далек от искусства.



Чтобы процесс освоения нового вида творчества шел веселее и увереннее, воспользуйтесь советами в виде инструкции:

1. Необходимо найти подходящий материал. В зависимости от того, где проходит ваша прогулка, творческий набор может включать в себя разные предметы. На побережье строительным материалом станут обкатанные волнами стеклышки, влажный песок, ракушки, водоросли. В парке, в лесу или на дачном участке – полевые цветы, палки всевозможных форм, орехи, листья, разноцветные ягоды, шишки.

2. Выбор места предоставьте ребенку. Подходящим участком может стать раскидистое дерево с живописным дуплом, уютная полянка, пещера, мшистый пенек, песчаный берег или каменная глыба – все, что вы сочтете достойным «холстом» для вашего будущего творения.

3. Рождение идеи. Часто достаточно взглянуть на имеющиеся материалы, чтобы представить себе, что из них может получиться. Каменные домики, цветочные куклы, песочные звери, кораблики из веток, причудливые узоры из листьев и ягод или масштабные инсталляции, отображающие глобальный сюжет.

4. Реализация замысла. Творите вместе с ребенком, направляйте его, но не ограничивайте свободу самовыражения. Поскольку место творениям лэнд-арта – в природной среде и домой скульптуру не унести, не забудьте сфотографировать созданную композицию.

Заниматься Лэнд-артом вместе с детьми весело, легко и очень интересно. Попробуйте – откройте художника в себе и своих детях! Используйте время прогулки с удовольствием и пользой!

Выводы и результаты

Развитие творчества в дошкольном детстве действительно занимает важное место в системе воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие творческих способностей человека, но и всей личности в целом: её кругозора, нравственных и личных представлений.

Эффективное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и формирование всесторонне развитой и гармоничной личности невозможно без комплексного подхода. Благоприятное влияние природы необходимо соединять со систематическим педагогическим воздействием.

Благодаря предложенной системе работы, у наших воспитанников наблюдается активное развитие творческих способностей.

Вместе с педагогами и родителями дети участвуют в различных олимпиадах, конкурсах, выставках, демонстрируя свои достижения.





У воспитанников, помимо развития творческих способностей, наблюдается:

- ✓ Стимулирование творческого самовыражения, раскрытие своего «Я»
- ✓ Расширение представлений о самих себе, развитие интереса к самому себе.
- ✓ Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.
- ✓ Сплочение детского коллектива.
- ✓ Снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.
- ✓ Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
- ✓ Воспитания межличностного доверия и группового сотрудничества.
- ✓ Развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов.
- ✓ Обучение новым приёмам творчества и развитие умения экспериментировать.

Разработка имеет высокую практическую значимость, так как может применяться воспитателями или специалистами ДОО в разных видах деятельности для творческого, познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]: кн. для воспитателей детского сада / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. - М.: Просвещение, 2011.
2. Николаева Е.И. Психология детского творчества. - СПб.: Речь. 2006.
3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Воспитание и обучение [текст] /Дошкольное воспитание, 2002. - № 10.
4. Фантазии из природных материалов [Текст] / Е. Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2011.
5. [Всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом \(doshkolnik.ru\)](http://doshkolnik.ru)
6. [ЛЭНД-АРТ В СОЦИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ \(poisk-ru.ru\)](http://poisk-ru.ru)

Приложение.

Примерный план работы совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей (с использованием метода Ленд-арт).

Сроки	Тема совместной деятельности	Примерный материал для выполнения
1 неделя – июнь	«Цветы из ракушек»	Песок, ракушки
2 неделя – июль	«Лето»	Камушки
3 неделя – август	«Пляж»	Песок, камушки, ракушки, дополнительные детали по необходимости
4 неделя – сентябрь	«Черепашка»	Песок, камушки
5 неделя - октябрь	«Кораблик»	Веточки, листья
6 неделя – ноябрь	«Осенний пейзаж»	Листья, веточки, семена
7 неделя - декабрь	«Ёлочки»	Шишки, веточки
8 неделя – январь	«Снеговик»	Снег, веточки, шишки
9 неделя - февраль	«Звери и птицы»	Снег, веточки, шишки, дополнительные детали по необходимости
10 неделя – март	«Солнышко»	Камушки, дополнительные детали по необходимости
11 неделя - апрель	«Портрет из цветов»	Веточки, листья, стебельки
12 неделя – май	«Букет для мамы»	Материал на выбор детей