

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад № 221»  
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

**ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В  
РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*Автор: Такахо Марзет Хазерталовна,  
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 221»*

**г. Краснодар, 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	8
3. Выводы и результаты .....	12
4 Список использованной литературы.....	16
5. Приложения.....	17
5.1. Приложение № 1. Карточка мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц по лексическим темам.....	17
5.2. Приложение № 2. Карточка стихов, пословиц, поговорок с использованием наглядного моделирования.....	26
5.3. Приложение № 3. Консультации и рекомендации для родителей и педагогов ДОО по использованию приёмов мнемотехники.....	35

## Пояснительная записка

### **Актуальность.**

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; недостаточный словарный запас; неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что данный процесс обучения должен быть для них интересным, занимательным, развивающим.

Работая на группе компенсирующей направленности (для детей с тяжёлыми нарушениями речи), столкнулась с проблемой выбора и комбинаций наиболее эффективных приёмов и методов работы по всестороннему речевому развитию дошкольников, коррекции имеющихся нарушений и профилактике возникновения вторичных нарушений в развитии. Изучив теоретические аспекты проблемы, особенности развития речи в старшем дошкольном возрасте у детей с ТНР, я и пришла к выводу, что помочь мне в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника, так как технология мнемотехники помогает в решении задач развития речи в процессе: формирования умений и навыков диалогической и монологической речи (рассматривание картин, иллюстраций, беседы, разговор, составление рассказов, пересказ художественной литературы и др.); активизации и обогащения словарного запаса, в т.ч, при отгадывании и загадывании загадок; при заучивании стихов; формирования грамматически правильной речи; подготовке к обучению детей грамоте.

Определила для себя **цель работы**: создание условий для формирования связной речи детей с ТНР посредством системного использования приемов мнемотехники.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи**:

- ✓ Описать систему эффективного использования приёмов мнемотехники в развитии всех сторон речи детей дошкольного возраста.
- ✓ Повысить компетентность педагогов ДОО в вопросах использования мнемотехники.
- ✓ Повысить педагогическую грамотность родителей воспитанников в вопросах речевого развития детей.
- ✓ Повысить эффективность коррекционно-развивающего и воспитательного процесса (всестороннее речевое развитие детей, коррекция

недостатков в речевом развитии, профилактика возникновения вторичных нарушений.

### ***Ожидаемые результаты***

Как результат деятельности, помимо повышения уровня собственной профессиональной компетентности и развития дидактической системы ДОО, планирую следующие достижения воспитанников:

- расширение представлений об окружающем мире;
- возникновение желания пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появление интереса к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- обогащение словарного запаса;
- преодоление робости, застенчивости, формирование умения свободно держаться перед аудиторией.

***Практическая часть работы проводилась на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 221», группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.***

### ***Всю свою работу строила на принципах:***

➤ Принцип соответствия возрасту детей. Я использовала виды деятельности: игровая, познавательно - исследовательская деятельность. В игровой форме проходила и образовательная деятельность. Активно использовала игры – путешествия, соревнования, различные викторины, сюрпризные моменты.

➤ Принцип индивидуального подхода – свое взаимодействие с детьми строила с учётом индивидуальных психо - физиологических особенностей каждого воспитанника.

➤ Принцип поддержки детской инициативы реализовывала через создание в группе положительного психологического микроклимата, проявление уважения к интересам, вкусам детей. Поддерживала творческую инициативу, оказывала помощь (в соответствии с ситуацией), создавала условия для самостоятельной творческой и познавательной деятельности.

➤ Принцип поэтапности. Учитывая особенности речевого и психического развития воспитанников своей группы, строила работу от простого к сложному (поэтапно), давая возможность каждому ребёнку усвоить материал.

➤ Принцип развивающего обучения реализовывала через создание ситуаций для осмысленного усвоения знаний. Для этого использовала проблемные ситуации, выбор и обоснование варианта действий, поиск решения. Всё это активизировало познавательную активность в самостоятельной и совместной деятельности.

➤ Принцип сотрудничества детей и взрослых реализовывала через использование различных видов деятельности: игра, проектная деятельность, чтение художественной познавательной и образовательной литературы, театрализованная деятельность, экспериментирование и исследования. Важным условием здесь является взаимодействие с семьями воспитанников по решению задач коррекционно-развивающего обучения.

➤ Принцип вариативности - работа строится через несколько видов деятельности, через игру, через проблемную ситуацию. Ведущий вид деятельности в каждой конкретной ситуации зависит от интересов, склонностей, способностей, предпочтений детей и поставленных педагогом задач.

Для реализации на практике выбрала следующие **методы и приемы**:

❖ **Наглядные:**

- Развивающая наглядность. Весь материал, предлагаемый детям на занятиях, должны носить развивающий характер; схемы, таблицы, лабиринты.
- Наблюдение и его разновидности: экскурсии, с их помощью формируется у детей целостная картина мира.
- Целенаправленное рассматривание предметов (игрушка, посуда и т.д.) формируют навыки описательного рассказа.

❖ **Словесные:**

- Рассказ педагога
- Беседа (диалог, ответы педагога на вопросы детей, пояснения и т.д.)
- Речевой образ – правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя.
- Повторение - преднамеренное, неоднократное использование одного и того же элемента (звука, слова, фразы), с целью его запоминания. Практикуется повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение воспитателя и детей.
- Объяснение – раскрытие воспитателем сущности какого – либо явления или образа действия. Наиболее широко применяется этот прием в словарной работе, но он находит применение и при решении других задач.
- Указания – разъяснение детям как надо действовать, как достичь требуемого результата. Различаются указания обучающего характера, а также организационные, дисциплинирующие.
- Словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.
- Вопрос – словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее использование или переработку имеющихся знаний.

❖ **Практические:**

- проблемно – поисковый: решение проблемной ситуации. При этом специфика возраста обуславливает использование коллективной деятельности – обсуждение и подбор материала с детьми.
- ❖ При организации деятельности дошкольников важны приемы, повышающие их познавательную активность:
  - элементарный анализ;
  - задания на сравнение по контрасту и сходству;
  - задания на группировку и классификацию;
  - моделирование/конструирование;
  - вопросы проблемного и причинного характера;
  - приучение к самостоятельному поиску ответов;
  - экспериментирование, опыты;
  - решение логических задач;
  - намеренно допущенные ошибки в высказывании воспитателя.
- ❖ Как отдельную группу выделим игровые методы и приёмы, поскольку игровая деятельность – сквозной механизм развития ребенка (ФГОС ДО).

### ***Формы педагогической деятельности***

В своей работе я использовала фронтальные, групповые, индивидуальные формы деятельности. Наиболее интересными и эффективными я считаю организацию такой деятельности, как: совместная деятельность с детьми:

- изготовление макетов;
- проблемная ситуация;
- игровые обучающие ситуации;
- эвристические беседы;
- коллекционирование;
- проектная деятельность (исследовательские, творческие проекты; ролево-игровые проекты; информационно – практико-ориентированные проекты; творческие проекты, в том числе и совместно с семьёй);
- творческая деятельность: (изготовление панно, совместных коллажей, работа в мини-мастерской, организация творческих конкурсов, выставок);
- наблюдение
- чтение художественной литературы
- целевые прогулки
- рассматривание картин, иллюстраций.
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

При организованная образовательной деятельности в своей работе часто использую такие формы совместной деятельности: игры – путешествия, игры – викторины, путешествия по сказкам и многое другое.

В своей работе, опираясь на опыт педагогов (Воробьевой В. К., Ткаченко Т.А.), я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. В процессе использования приемов мнемотехники, я брала за основу готовые мнемотаблицы педагогов, систематизировала и адаптировала их в соответствии с лексическими темами. Таким образом, появились картотеки мнемотаблиц для разучивания стихотворений и загадок, а потом изменяла и совершенствовала схемы и модели.

Опираясь на опыт работы педагогов Большой Т. В., Васильевой Е.Е., я разработала свои мнемотаблицы для заучивания стихотворений наизусть, составления описательных рассказов об игрушках, животных, посуде, одежде и др., а также при пересказе рассказов.

Совместно с детьми дополняла и уточняла схемы (для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А.).

Таким образом, представленный материал может быть использован педагогами и родителями детей дошкольного возраста для работы по развитию речи.

## Основная часть

Выбор приёмов мнемотехники для дошкольников обусловлен тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то результат будет гораздо слабее

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Начиная практическую часть своей работы по использованию технологии мнемотехники, я ставила перед собой следующие задачи:

1. способствовать развитию основных психических процессов воспитанников: памяти, внимания, восприятия, мышления;
2. способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы;
3. способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
4. способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
5. содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
6. способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
7. создать условия, способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Для начала знакомила детей с мнемоквадратами - понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем задание усложняется, демонстрирую детям мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения.

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц на практике помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

В своей практике мнемотаблицы-схемы я использую:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;
- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- ✓ чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- ✓ быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней;
- ✓ соответствовать уровню развития детей.

Использую мнемотаблицы двух видов:

1. обучающие - содержат познавательный материал;
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Цвет в таблицах может быть различным в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Младшие дошкольники - цветное изображение. Старшие черно-белое. Количество клеток в мнемодорожке и мнемотаблице зависит от возраста и уровня развития детей: для младших дошкольников от 4 до 9 клеток, для старших дошкольников 9-16 клеток. Изображения должны быть хорошо знакомы и понятны детям.

Из всего множества приемов мнемотехники, в своей практике наиболее эффективно применяю следующие: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

*Группировка* – когда материал делится на части. Кроме того, материал можно разделить на определённые, чётко обозначенные части – классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить:

животных и растения, живые объекты и неживые и т.д. Этот приём называется *классификацией*. Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал. Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляется, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы называют ассоциациями, а способ – ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребёнку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чём угодно. Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот приём называется *поиском опорного пункта*. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот приём называется *схематизацией*. Нельзя не сказать о *структурировании материала*, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот приём позволяет ребёнку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала.

Особое внимание в своей практике я уделяла пересказу текстов с использованием мнемотаблиц и заучиванию стихотворений с опорой на мнемотаблицы. Пересказ – это письменное или устное изложение какого-нибудь текста, прочитанного ранее. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники. Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи: совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Мнемотаблицы применяются мной в работе с детьми и при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом запоминают слова. Стихотворения подбираются в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и интересами детей.

Условно всю работу можно разбить на несколько этапов:

1. Чтение педагогом стихотворения. Необходимо это делать максимально эмоционально, чтобы вызвать интерес.

2. Беседа по содержанию стихотворения. На этом этапе проводится словарная работа с детьми: объяснение непонятных слов, обсуждение поэтических образов, подбор символов к словам.

3. Повторное чтение стихотворения с опорой на схему. В начале работы детям предлагаются готовые схемы, а по мере обучения ребенок так же активно включается в процесс создания своей схемы - зарисовка готовых схем. Иллюстрации к стихотворениям раскрашиваются детьми вручную. Это позволяет сделать их наиболее натуральными и привлекательными, такой подход вызывает эмоциональный отклик у воспитанников, развивает воображение и мелкую моторику.

4. Поэтапная отработка схемы, прочтение педагогом отдельно каждой строчки с опорой на схему. Повторение ее ребенком.

5. Завершающий этап. Ребенок после знакомства с содержанием стихотворения, используя графическое изображение, по памяти воспроизводит стихотворение целиком. Необходимо отметить, что длительность всего процесса и каждого этапа в отдельности зависит от возможностей детей и сложности стихотворения

Работая с мнемодиаграммами воспитанники моей группы усвоили три основных этапа:

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Важно отметить, что вначале детям предлагаются готовые схемы, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы. Для удобства составления детьми собственных мнемодиаграмм созданы ламинированные «планшеты» для многократного использования, где дети самостоятельно рисуют свои картинки – символы (или выбирают из предложенных педагогом) и создают свои мнемодиаграммы (ламинированная поверхность позволяет при необходимости стирать и исправлять изображение). Кроме того, подобран дидактический материал для работы с наборным полотном и картинный материал разного уровня сложности: подборка стихов, пословиц и поговорок с наглядным моделированием.

Для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений были подобраны материалы для консультирования с целью повышения грамотности в вопросах использования мнемотехники.

## Выводы и результаты

Опираясь на опыт педагогов (Воробьевой В. К., Ткаченко Т.А.) я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу. В процессе использования приемов мнемотехники, я брала за основу готовые мнемотаблицы педагогов, систематизировала и адаптировала их в соответствии с лексическими темами. Таким образом, появились картотеки мнемотаблиц для разучивания стихотворений и загадок, а потом изменяла и совершенствовала схемы и модели.

Опираясь на опыт работы педагогов Большовой Т. В., Васильевой Е.Е., я разработала свои мнемотаблицы для заучивания стихотворений наизусть, составления описательных рассказов об игрушках, животных, посуде, одежде и др., а также при пересказе рассказов.

К готовым схемам описательных рассказов разработано пособие «Схемы - помощники», которое помогает детям выстраивать описательный рассказ логично и последовательно. В пособие входят отдельные карточки-символы, которые отражают основные признаки предметов и входят в состав мнемотаблиц для составления описательных рассказов.

Совместно с детьми дополняем и уточняем схемы (для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А.). Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", «Лето», «Осень". Часто во время образовательной деятельности бывает трудно удержать внимание детей, а составление мнемотаблиц и их перекодировка вызывают живой интерес, и обеспечивают успех деятельности.

В своей практике столкнулась со сложностями: воспитанники с нарушениями речи испытывать некоторые сложности при следовании предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание деятельности включаю задачи по активизации и обогащению словаря.

На основе полученных результатов считаю, что мнемотехника полифункциональна. На основе её можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований: модель должна

отображать обобщённый образ предмета; раскрывать существенное в объекте; замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

В ходе работы по формированию связной речи с использованием приемов мнемотехники можно сделать следующие выводы:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихотворных произведений;
- обогащается, активизируется, выходит на более высокий уровень словарный запас;
- преодолевается робость, застенчивость детей, они учатся свободно держаться перед аудиторией.

Мнемотехника помогает развивать:

ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение; связную речь; мелкую моторику рук.

### ***Результаты проведенной работы следующие:***

1. Систематизированы, апробированы и внедрены приёмы мнемотехники для развития связной речи, используемые в образовательном процессе (представлены в данном опыте работы).

2. Разработано, внедрено с практику работу дидактическое обеспечение (пособия «Схемы – помощники», ламинированные планшеты, «Времена года», картотеки мнемотаблицы) для формирования связной речи.

3. Достигнута стабильная положительная динамика достижений воспитанников в данном направлении (по данным диагностики).

В настоящее время использование мнемотехники для дошкольников становится всё более актуальным, так как обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Кроме того, основывается на комплексном подходе, включающем:

- решение в единстве коррекционно - развивающих задач, обеспечивающих социально- личностное, коммуникативное, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребёнка;
- специальную организацию развивающей среды;
- развитие мотивационно - потребностной сферы речевой деятельности.

***Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает результаты:***

- Связная речь детей соответствует целевым ориентирам дошкольного образования и планируемыми результатам освоения программы.
- Воспитанники активно включаются в деятельность, проявляют инициативу. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.
- Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- Появился интерес к заучиванию стихов; в среднем каждый ребенок наизусть знает около 25 стихов;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.
- Таким образом, использование метода мнемотехники способствует овладению ребенком речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Наибольшая эффективность отмечается при соблюдении следующих условий:
- Развитие логики, навыков структурирования текста через специально организованную деятельность.
- Применение вариативной наглядности, обогащающей содержание детского монолога.
- Использование специальных речевых упражнений, направленных на развитие всех сторон речи, особенно ее семантики.

***Перспективы работы:***

- Продолжать работу над формированием активной, самостоятельной связной речи, как средством коммуникации.
- Продолжать работу над составлением картотеки мнемотаблиц для пересказа текстов, и в будущем для рассказывания.

- Обобщение опыта работы «Эффективность использования видов наглядного моделирования в работе над развитием речи».
- Трансляция опыта работы на разных уровнях, публикации материалов.

## Список использованной литературы

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва «Баласс», 2000.
3. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
5. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
6. Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. Москва «Баласс», 2002.
7. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004. №6. С. 64-68.
8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С.16-21.
10. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва “ВАКО”, 2005.
11. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.
12. Шорыгина, Т.А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005