

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ТЕМА:

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛЭБОВ (СПИЛОВ) В КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ (ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ) ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР»**

Авторы:

*Цветкова Елена Александровна,
учитель-дефектолог*

*Эводьян Людмила Дмитриевна,
воспитатель*

г. Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Основная часть. Содержание методического пособия	6
3. Заключение	19
4. Список использованных источников	20

Пояснительная записка

Актуальность.

Речь является неотъемлемой частью и условием социализации каждого человека. Речь формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом и развитием, проходит ряд качественно различных ступеней развития. Поскольку речь не является врождённой способностью человека, то для нормального становления речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определённой зрелости, а органы чувств ребёнка (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус) были также достаточно развиты. Очень большое значение имеет и окружающая среда: ребёнка должна окружать чёткая, правильная, неторопливая речь.

В дошкольном детстве ребёнок активно усваивает все стороны и нормы родного языка. Происходит активное усвоение его фонетической, грамматической и лексической сторон. Ребёнок овладевает речью как средством общения и культуры.

Актуальность методического пособия заключается в том, что с каждым годом увеличивается количество детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Наряду с общими характеристиками, наши воспитанники имеют индивидуальные особенности, сочетания различных дефектов в развитии, наблюдается системное недоразвитие речи (одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной).

Работая с такими детьми, мы стоим перед проблемой поиска и комбинирования традиционных и современных эффективных способов и средств коррекции и развития, успешной адаптации и социализации детей в обществе. И очень интересным и полезным решением являются дидактические игры, выполненные на деревянной основе.

Изучив варианты использования слэбов (спилов) в декоративном искусстве, при оформлении интерьеров, садовых участков и так далее, мы считаем, что возможно их эффективное использование в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста. Игры и пособия, сделанные на основе деревянных спилов, станут хорошим подспорьем в развитии детей по всем направлениям. Кроме того, за счет таких игр пополняется развивающая предметно-пространственная среда групп и кабинетов в ДОО. Повышается интерес дошкольников, которые встречаются с необычными для них инструментами для игр и занятий.

Новизна пособия заключается в использовании нетрадиционного материала (деревянных спилов – слэбов) при коррекции и развитии всех компонентов речевой системы детей: звукопроизношения, фонематических

процессов, лексико-грамматического строя, связной речи. Детям предлагается ряд упражнений с опорой на красочный, понятный, экологически чистый материал (оформленный в зависимости от решаемых задач).

Цель нашей работы: повышение эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР (а именно – в речевом развитии) посредством использования слэбов (спилов) и игр на их основе.

Задачи:

- развитие речевой мотивации, развитие речевого общения с педагогическими работниками и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения;
- развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Методическое пособие основано на следующих принципах:

1) Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2) Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.

3) Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

4) Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

5) Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

6) Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей: каждое взаимодействие строилось с учетом психофизических особенностей ребёнка, имеющего ЗПР;

7) Принцип наглядности и доступности: каждое занятие было оснащено наглядно-дидактическими играми, что облегчало детям усвоение материала.

Пособие ценно тем, что позволяет интегрировать в совместной деятельности решение коррекционно - развивающих задач всех областей; развивать моторику, творческие способности, познавательный интерес детей.

Авторами предоставлена копилка игровых упражнений, сценарии консультаций и мастер-классов для родителей воспитанников и педагогов, конспекты интегрированной совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Практическая часть работы проводилась на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 221», группа для детей с ЗПР (в течение двух лет).

Практическая значимость данного методического пособия в том, что у детей появляется положительная динамика в развитии фонематических процессов, звукопроизношения, в развитии лексико-грамматических категорий и связной речи. Преодолевается часто встречающаяся скованность и застенчивость детей, поддерживается интерес, более эффективно решаются задачи коррекционно-развивающего процесса в целом.

Основная часть. Содержание методического пособия.

1. Особенности воспитанников с ЗПР, значимые для разработки и применения на практике методического пособия.

Работая с детьми дошкольного возраста, имеющими задержку психического развития, мы постоянно учитываем особенности симптоматики и механизмов восприятия новых знаний, особенности процесса коррекции имеющихся нарушений и профилактики возникновения вторичных нарушений.

Очень часто у наших воспитанников с ЗПР замедленный темп не только психического, но и речевого развития, его качественное своеобразие и большое разнообразие нарушений речи.

Поэтому в практической работе очень важна частая повторяемость упражнений, но с включением новизны по содержанию и форме, использование яркой наглядности для сохранения устойчивого интереса к закрепляемому материалу.

Детям с ЗПР свойственны быстрая утомляемость, отвлекаемость при восприятии предлагаемого материала, недостаточная концентрация внимания, «застреваемость» внимания на отвлеченных объектах и деталях предмета. Поэтому для успешного овладения знаниями и умениями необходимы очень яркие, стимульные методы и приемы.

Так как нарушения психики и речи носят стойкий характер, работа по закреплению материала осуществляется в более длительные сроки, чем работа с нормально развивающимися детьми. И в этом случае также необходимо сохранить интерес к совместной и самостоятельной деятельности, желание познать больше, вызвать любознательность у детей.

Мы на практике убедились, что дети с ЗПР воспринимают легче то, что их окружает, а природа окружает повсюду и всегда. Использование экологического материала, пособий экологического направления в работе воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога способствует решению коррекционно-развивающих задач.

Наш опыт работы показал, что традиционные формы и методы не всегда эффективны с детьми с ЗПР. Поэтому стали искать новые подходы к осуществлению коррекционных задач.

Эффективным методом оказался метод эмоционально-сенсорного воздействия – создание эмоционального настроения для общения, наблюдения за предметом, объектом, практическое действие с ним: погладить, потрогать, сымитировать его качества, определить окраску, очертание силуэта. Этот

метод значим тем, что включает в себя разнообразные приемы. Создаются они за счет различного сочетания модальности, продолжительности, интенсивности и новизны сенсорных воздействий.

Модальность – это зрительные ощущения (цвет, очертания силуэта, величины, пропорции); слуховые (музыкальные звуки, голоса природы); осязательные (воздействие различных свойств предметов на тактильные и температурные рецепторы); обонятельные (различные запахи) ощущения.

Интенсивность – это сила динамического сенсорного воздействия.

Новизна – это содержательное взаимодействие с сенсорной информацией за счет комбинирования отмеченных выше стимулов: модальности, интенсивности, продолжительности.

Эмоционально-сенсорное воздействие оказывается с помощью тренажеров речевой активности, которые представляют собой различные загадки-описания эколого-биологического направления, которые формируют элементарные экологические представления.

Современный подход в дошкольном образовании подразумевают широкое применение интеграции информационного материала в разнообразных образовательных областях детской деятельности, а также интеграции методов и средств обучения.

Практика коррекционно-развивающей работы показывает, что разнообразие методов, приемов и средств предотвращает утомление детей, способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля за счёт повышения мотивации к развитию собственной речи, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

В качестве эффективного коррекционно-развивающего средства можно использовать нетрадиционные и природные материалы. Мы предлагаем использовать спилы разной формы, веточки, брусочки.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности в работе с детьми. Упражнения с нетрадиционными и природными материалами включаются в индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, которые построены по принципу интеграции образовательных областей. Задачи по развитию речи включены не только в область «Развитие речи», и в другие области, например, «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Природные материалы используются для выполнения динамических игр, музыкальных распевок, логоритмических упражнений и для тренировки мелких мышц кисти.

Упражнения с использованием нестандартного оборудования, сопровождаемые стихотворным текстом или выполняемые под музыку, направлены на решение следующих задач:

- формирование познавательной активности и творческого воображения детей;

- развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.

- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;

- развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Такие занятия способствуют созданию положительного эмоционального фона, воспитанию усидчивости, формированию учебной мотивации и познавательного интереса. Природный материал помогает снять эмоциональное напряжение у детей.

В основе работы с природным материалом лежит метод наглядного моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, 1973; А.Н. Леонтьев, 1981).

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ограниченными возможностями здоровья характерна быстрая утомляемость и снижение интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, синтезировать и систематизировать полученные знания.

2. Слэбы (спилы) из дерева. Возможности их использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Само название пришло к нам из английского слова woodslab. Переводится оно как деревянная плита. Дословное понятие — необрезная доска.

Дерево, деревянные слэбы (спилы) хорошо подходят для изготовления различных игр и пособий: это экологически чистый и безопасный материал,

его можно потрогать, понюхать (что очень важно для любого ребёнка, и особенно – для ребёнка с ОВЗ). Слэбы (спилы) можно использовать, как самостоятельный материал, и как основу для дидактических пособий, совмещая их с тематическими изображениями.

Почему деревянные спилы так хороши в работе с детьми?

- ✓ Безопасность – не вызывают аллергии, не выделяют вредных веществ;
- ✓ Естественные цвета и формы – настраивают на спокойный лад;
- ✓ Богатые тактильные ощущения – дерево позволяет почувствовать фактуру и структуру материала;
- ✓ Разная плотность, вес, запах и даже вкус – объемное, живое представление об окружающем пространстве;
- ✓ Минимализм и простота – деревянные изделия дают свободу и полет фантазии;
- ✓ Надежность и прочность – поделки и игрушки из дерева не ломаются, долговечны и надежны.
- ✓ Вариативность использования в коррекционно-развивающей и воспитательной работе.

Помимо коррекционных задач, работа с нетрадиционным природным материалом позволяет развивать:

- ✓ Фантазию.
- ✓ Мелкую моторику.
- ✓ Интерес к творчеству.
- ✓ Терпение и усидчивость.
- ✓ Ощущение гармонии, красоты и стиля.
- ✓ Понимание важности бережного отношения к природе.

Где и как заготовить материал?

Веточки и палочки — это самая подходящая разновидность древесины для детей. Собирать их и создавать несложные изделия своими руками могут даже малыши 3–5 лет.

Если оглянуться вокруг, то деревья – это настоящий кладёзь материала для творчества. Тонкие и толстые ветки, кусочки ствола, поленья, дощечки могут превратиться в настоящий шедевр, если попадут в руки мастера.

Обычные слэбы просты в своём изготовлении (конечно, заготовки делают взрослые), вариативны по способу обработки (гладкие, слегка шершавые), различаются по размеру.

Ценно то, что применение слэбов не ограничивается одним видом деятельности, или образовательной областью; многовариантное применение способствует повышению эффективности взаимодействия с детьми.

3. Использование слэбов (спилов) в коррекционно-развивающей работе (по речевому развитию) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР,

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими задержку психического развития, мы используем слэбы и игры на их основе при коррекции и развитии компонентов речевой системы детей:

- развитие и совершенствование общей и ручной моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений; переключения движений; объема, тонуса, темпа, точности, координации);
- развитие слухового восприятия, внимания;
- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие ритма;
- формирование произносительных умений и навыков:
- коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нарушений звуко-слоговой структуры;
- совершенствование лексических и грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи.

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа, и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план. На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования

метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ЗПР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ЗПР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Таким образом, наши педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы с использованием игр и упражнений на основе слэбов.

На подготовительном этапе работы использование нетрадиционных материалов помогает нам разнообразить нашу совместную с детьми деятельность, поддержать интерес и познавательную активность, тем самым продуктивно подготовиться к основной работе над развитием всех компонентов речевой системы.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Мы используем наборы слэбов с изображениями геометрических фигур, цветов и оттенков, предметных картинок для классификации.

Используем игры и упражнения:

- **«Найди и назови» (фигуру, цвет)/ «Посчитай-ка»/ «Сложи фигуру»** - зрительное распознавание геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию, обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом, закрепление усвоенных цветов.
- **«Где спрятался....?»/ «Расположи.....»** - навык определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе, определение пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.
- **«Что изменилось?»/ «Запомни и повтори»** - расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).



Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей происходит легче и интереснее при использовании разнообразных материалов. Слэбы из дерева приятны детям на ощупь, необычны, разная структура – всё это повышает интерес и способствует эффективной работе.

Используем игры и упражнения:

- «Обведи пальчиком»/ «Узнай форму с закрытыми глазами»
- «Сложи фигуру»/ «Дорожки для пальчиков»
- «Пальчики прыгают, шагают, бегут (по схеме).



Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Используем игры и упражнения:

- «Назови одним словом» / «Что лишнее?»
- «Что общего?»/ «Чем отличается?»
- «Разрезные картинки – составь целое (на слэбах)»
- «Чего не хватает?»/ «Путаница»

Основной этап логопедической работы с использованием игр и упражнений на основе слэбов.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи.

Для детей с ЗПР это очень важный и сложный этап: происходит расширение представлений об окружающем мире и одновременно уточняется, пополняется словарный запас.

На данном этапе мы предлагаем детям следующие игры на слэбах:

- **«Найди, где один предмет»/ «Найди, где много предметов»**
- «Покажи, где одна конфета»/ «Покажи, где конфеты»** - для дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода.
- **«Найди, где девочка одевается»/ «Найди, где девочка одевает куклу»**
- «Покажи, кто моет»/ «Покажи, кто моется»** - для дифференциации в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов.
- **«Найти, где кошка ест»/ «Найди, где кошка ела»/ «Найди, где кошка будет есть»** - обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.
- **«Покажи, где стул стоит перед столом»/ «Покажи, где стул стоит за столом»/ «Покажи, где стул стоит около стола»** и т.д. – для различения предлогов за – перед, за – у, под – из-за, за – из-за, около – перед, из-за – из-под.
- **«Найди дом, домик, домище»/ «Покажи, где чай, а где, чайник»** - для различения значений суффиксов (продуктивных/ непродуктивных, уменьшительно-ласкательных/ со значением «очень большой»).
- **«Покажи, где девочка выходит из дома»/ «Покажи, где девочка подходит к дому»/ «Покажи, где девочка входит в дом»** - для понимания и различения значений приставок.

Мы изготавливаем и используем наборы слэбов с соответствующими картинками (их можно комбинировать и использовать в зависимости от задачи в разных играх и упражнениях).

Воспитанники с интересом работают с данным материалом, берут его в руки (обследуют тактильно), им нравится текстура, приятный запах.



Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

Работая над активным словарем воспитанников, мы используем (комбинируем и дополняем) наборы слэбов с изображениями предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств, с разным количеством. Детям все еще необходима зрительная опора.

Используем игры:

- **«Расскажи, мяч какой?»/ «Кому подходят признаки?»/ «Чей хвост?»**
- «Найди и назови животное и детёныша»/ «Кому для работы нужен...?»/ «Что делает кошка?»** - подбор слов – признаков, действий.
- **«Поиграем – посчитаем»/ «Один - много»/ «Один - три – пять»** - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- **«В чем разница?»** (веселый – радостный, прыгать – скакать, грустно – печально)/ **«Все наоборот»** (сильный – слабый, стоять – бежать, далеко – близко) – подбор слов со сходным и противоположным значением.
- **«Что из чего?»/ «Стол какой?»** - использование слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- **«Одно слово – много картинок»/ «Объясни, чем отличаются»** - правильное употребление многозначных слов ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка – ушко иголки, песчаная коса – длинная коса у девочки).



Для удобства и экономного использования слэбов здесь возможен вариант крепления картинок на спицы с помощью липучек. Таким образом можно менять наборы при подготовке к занятию.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Для детей с ЗПР этот этап работы требует больших усилий, многократных повторений и использования разнообразия в работе. Игры на слэбах поддерживают интерес детей, способствуя более эффективному коррекционно-развивающему процессу.

Используем игры:

- **«Подбери и назови признаки»/ «Какой, какая, какое?»/ «Кто назовет больше признаков?»/ «Один-много»/ «Нет чего?»/ «Паровозик из признаков»** - навыки согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

- **«Назови ласково»/ «Маленький и большой»/ «Подбери и правильно назови от маленького до огромного»** - навык дифференциации и использования в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

- **«Путешествие зелёной машины (подъезжает к, отъезжает от, выезжает из, проезжает через)/ «Расскажи, где...(за, перед, около, под, над)»** - навыки различения в экспрессивной речи предлогов за – перед, за – у, под – из-под, за – из-за, около – перед, из-за -из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

- **«Чей хвост?»/ «Чья лапка?»** - правильное употребление притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк – волчий, заяц – заячий, медведь -медвежий.

- **«Расскажи, что делает девочка? (одевает куклу/ одевается, причесывает куклу/ причесывается, купает куклу/купается)** – правильное употребление и различение в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет – моется, одевает- одевается, причесывает – причесывается).

- **«Поиграем – посчитаем»/ «Один - много»/ «Один - три – пять»** - навыки употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

- **«Чем отличается?»/ «Более – менее»/ «Сравни и расскажи»** - употребление сравнительной степени прилагательных, образованных

синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.

- *«Посмотри и расскажи, что на картинке»/ «Что делает кошка?»/ «Делает – делал – будет делать»* - навыки употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

На практике убедились, что использование игр на слэбах способствует совершенствованию навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Используем наборы слэбов для построения предложений (изображения предметов, героев, признаков действий; условные обозначения предлогов; числа).

Используем игры:

- *«Составь предложение»/ «Закончи предложение»/ «Слово потерялось»/ «Найди ошибку»/ «Расскажи: почему..?»/ «Путанница»* - развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.



Формирование связной речи.

Нашим воспитанникам очень помогает наглядность (опора на картинки, схемы, условные обозначения) при работе над развитием связной речи. Наборы для составления рассказов, сказок на слэбах служат хорошим дополнением к традиционному материалу, повышают результаты работы.

Используем упражнения:

- *«Посмотри внимательно, составь рассказ»/ «Сказка о»/ «С чего все начиналось?»/ «Чем закончится история?»/ «Послушай рассказ и составь схему»/ «Сказка на деревянных спилах»* - развитие навыков составления различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.



Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Условные обозначения звуков (гласные/согласные, твёрдые/мягкие, звонкие/глухие) на слэбах используем при работе над автоматизацией и дифференциацией звуков.

Используем игры:

- *«Повтори за мной» (сочетание звуков в различных позициях)/ «Подбери звуки к схеме»/ «Послушай и составь схему»*

- *«Главный звук»/ «Где спрятался звук?»/ «Покажи на схеме позицию звука»/ «Домики для звуков»* - развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

- *«Составляем схемы слогов и слов»/ «Подберем по схеме слово»/ «С чего начинается слово?»/ «Составь слово из слогов» («Сложи слово»)* - знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов.

Подготовка к обучению грамоте.

Слэбы с обозначениями звуков, слогов и слов служат хорошей опорой при работе по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников.

Используем при:

- знакомстве с понятием «предложение».

- обучении составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).
- обучении составлению графических схем слогов, слов.

Выводы и результаты.

Таким образом, мы на практике убедились, что использование слэбов в различных видах детской деятельности повышает эффективность коррекционно-развивающего процесса, способствуя всестороннему развитию детей.

Полученные результаты:

- развитие речевой мотивации, развитие речевого общения с педагогическими работниками и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения;
- развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Список использованной литературы.

1. Бережнова. О.В., Тимофеева Л.Л. 2013. Этап построения модели педагогического процесса // Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие/ Москва.
2. Доронова Т.Н. 2013. Мастерская // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы./ Москва.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.
4. «Народное искусство в воспитании детей» под редакцией Т.С. Комаровой.