

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»

Добрый день, коллеги! Хочу с вами поделиться своими первыми результатами и наблюдениями нового долгосрочного проекта «Флорариумистика», в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР. В нашей группе находятся дети с сочетанными нарушениями, такими как РАС, сенсо-моторная алалия. И вы знаете, как сложно их мотивировать на игру, на взаимодействие со специалистом, как сложно удержать их внимание, как тяжело справляться с поведенческими особенностями. Итак, что такое флорариумистика и как помогает в работе с такими детьми?

1. Флорариумистика - это тематическое моделирование ландшафта растительного террариума с использованием миниатюрного декора.

Флорариум представляет стеклянный сосуд, наполненный песком, углем, камнями (для дренажа), торфом, растениями напоминающие деревья, кусты или траву и украшенный разными фигурками (домов, людей, животных и т.д.)

Предлагаю посмотреть короткое видео, где мы с ребятами делаем флорариум! А я кратко расскажу о этапах работы. На 1 этапе проводится фронтальная/ подгрупповая работа. В начале недели объявляется новая лексическая тема. Дети заходят в кабинет, садятся за стол, где всё подготовлено для создания флорариума. Они учатся понимать и выполнять инструкции (Возьми песок и положи на дно вазы! Какой песок? Что ты делаешь?), учатся запоминать строение и название растений (Повтори как называется цветок? Что это такое? Для чего нужен корень?), различают аромат (часто используется комнатная мята), запоминают условия для их роста растений. Трудятся коллективно, помогая друг другу словом и делом. Учатся видеть в созданном флорариуме пейзаж. Наблюдают за ростом растений, их изменениями (некоторые вянут или засыхают). Учатся ухаживать за растениями.

На 2 этапе, индивидуальной логопедической работы, где происходит фактически сюжетно-ролевая игра, ребенок активизирует или расширяет словарь, уясняет грамматические категории и развивает связную речь.

2. Как влияет флорариумистика на развитие дошкольников?

Со стороны может показаться, что дети просто манипулируют с природным материалом (песком, керамзитом, камнями, углем), но на самом деле в их мозге происходят колоссальная работа! Во время наполнения флорариума дети получают определенные ощущения от зрительного, тактильного и обонятельного анализатора!

А ощущения – это пища для нервной системы! Так написано в книге Джин Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция». Она раскрывает сенсорно-интегративный подход к пониманию поведенческих, интеллектуальных и речевых проблем у детей с тяжелыми нарушениями в развитии.

На рисунке пирамида обучения, на базовом уровне находится сенсорная система. Поэтому очень важно иметь сенсорный профиль ребенка с тяжелыми нарушениями в развитии. Из курса нейрофизиологии мы знаем, что информация в виде нервного импульса воспринимается рецепторами, передается от одной нервной клетке к другой с помощью миелинового покрытия и нейрохимической работе синапсов. Без миелиновой оболочки нервных волокон электрический импульс проходит медленно или угасает. Первичным сигналом к миелинизации нервных волокон является электрическая активность самого нейрона. Чем она выше, тем больше он получит миелина. То есть необходима постоянная воздействие на рецепторы, сенсорные игры.

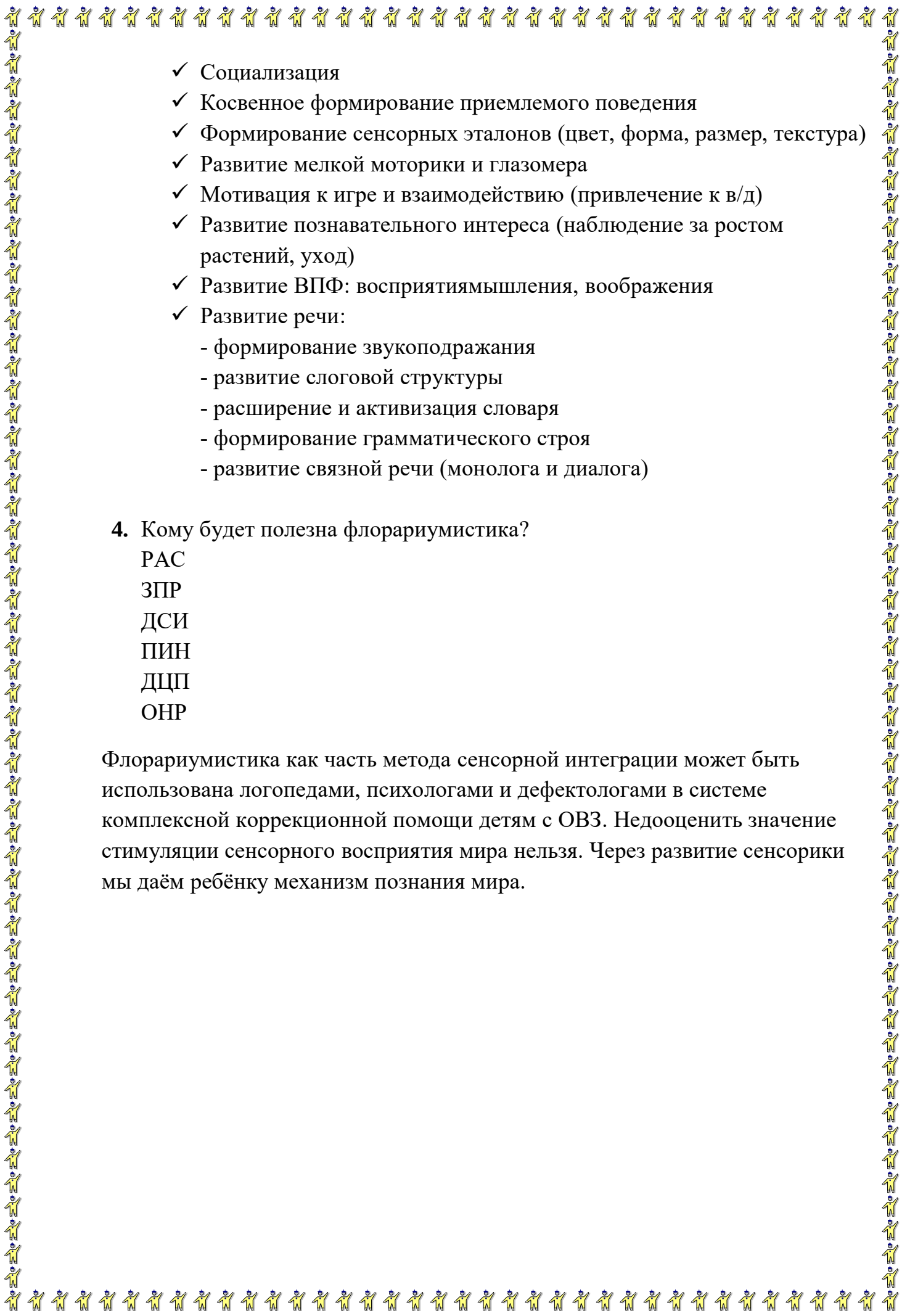
А на электрическую и химическую энергию синапса влияют импульсы, пришедшие из разных частей тела и мозга. Некоторые области мозга посылают сигналы, помогающие другим сигналам пройти через определенные синапсы. Это возбуждающие сигналы. А другие области мозга, посылают тормозящие сигналы. Сочетание таких сигналов называют модуляцией. Поэтому кто имеет гиперчувствительность, кто-то гипочувствительность. Для адекватной перцепции или поведения необходимо чтобы импульсы находили верный путь. Это крайне важно для построения нейронных цепей, которые отвечают за сенсорный опыт и память. Чем больше у человека нейронных связей, тем выше его способность к обучению – вот что такое интеллект!

Джин Арейс акцентировала внимание на вестибулярной системе и проприорецепции, который формирует фундамент для взаимоотношения человека с силой тяжести, физическим миром и положением в пространстве.

Отечественный логопед, психотерапевт Марианна Лынская на основе сенсорно-интегративного подхода разработала свой МАР- метод (который переводится как мотив-адаптивная-игра). В интернете есть ее лекции.

3. Вернемся к теме проекта. Флорариумистика – это часть сенсорной интеграции, т.к. воздействует не на все органы чувств. Но лучше использовать элементы, чем ничего. Итак, зачем нужна флорариумистика в коррекционной работе с детьми с ОВЗ?

- ✓ Для получения точной информации о предметах окружающего мира или о себе
- ✓ Психологическая разгрузка (снятие напряжения)

- 
- ✓ Социализация
 - ✓ Косвенное формирование приемлемого поведения
 - ✓ Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, текстура)
 - ✓ Развитие мелкой моторики и глазомера
 - ✓ Мотивация к игре и взаимодействию (привлечение к в/д)
 - ✓ Развитие познавательного интереса (наблюдение за ростом растений, уход)
 - ✓ Развитие ВПФ: восприятия мышления, воображения
 - ✓ Развитие речи:
 - формирование звукоподражания
 - развитие слоговой структуры
 - расширение и активизация словаря
 - формирование грамматического строя
 - развитие связной речи (монолог и диалог)

4. Кому будет полезна флорариумистика?

РАС

ЗПР

ДСИ

ПИН

ДЦП

ОНР

Флорариумистика как часть метода сенсорной интеграции может быть использована логопедами, психологами и дефектологами в системе комплексной коррекционной помощи детям с ОВЗ. Недооценить значение стимуляции сенсорного восприятия мира нельзя. Через развитие сенсорики мы даём ребёнку механизм познания мира.