

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»

350072 г. Краснодар, ул. Зиповская 18, тел./факс (861) 252-18-99

ПРИКАЗ

от 02.09.2019

№ 58

Об организации системы наставничества в МАДОУ

В целях повышения эффективности работы с молодыми специалистами, создания необходимых условий для их профессиональной адаптации, оказания психолого-педагогической поддержки и методической помощи

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о наставничестве в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221», далее Положение (приложение 1).
2. Общее руководство деятельностью наставников поручить заместителю заведующего по ВМР Кривомлиной О.В.
3. Закрепить в качестве наставников за молодыми специалистами на период со 02.09.2019г. до 29.05.2020г.:
 - за инструкторами по ФК Гиздуллиным Р.Р., Набиуллиным Д.Х. - наставника - инструктора ФК Ольховцеву О.В.;
 - за музыкальными руководителями Лихачёвой А.В., Коленовой И.Е., Хусаиновой Э.П. - наставника – музыкального руководителя Стволовую Т.С.
 - за воспитателями Абрамовой Е.В., Потаповой О.И., Хитровой А.Ю. - наставника – воспитателя Шелухину Т.Ю.;
 - за воспитателями Дубининой А.П., Игнатенко М.И., Клыковой А.Ю., наставника – воспитателя Хаменскую С.И.
4. Наставникам разработать план работы с молодым специалистом на 2019-2020 учебный год в срок до 09.09.2019г.; оказывать консультационную и методическую помощь молодому специалисту.
5. Наставникам представить в срок до 29.05.2020г. отчет о проделанной работе по организации наставничества.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя заведующего по ВМР Кривомлину О.В.

Заведующий

М.Н. Джигиль

С приказом ознакомлены:

Кривомлиной О.В.

Ольховцева О.В.

Стволовая Т.С.

Шелухина Т.Ю.

Хаменская С.И.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»**

**Отчёт
о работе наставника молодых педагогов
Стволовой Т.С.
за 2019-2020 учебный год.**

Для оказания помощи молодым педагогам (музыкальные руководители: Лихачёва А.В., Коленова И.Е., Хусаинова Э.Н.) в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы по занимаемой должности, выработке умения применять теоретические знания в конкретной практической работе, а также приобретения практического опыта и дальнейшее освоение разнообразных современных технологий воспитания, развития музыкальной деятельности дошкольников, назначена наставником на период 2019 - 2020 учебный год.

Цель работы - оказание помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении.

Задачи:

1. Привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности
2. Оказать методическую помощь молодым специалистам в организации работы по музыкальной деятельности с детьми.
3. Познакомить с игровыми технологиями, используемыми в работе музыкального руководителя и помочь внедрить в образовательную деятельность.

Эту деятельность мы разделили на три этапа:

Первый этап – Аналитический.

На данном этапе шло изучение личностных качеств молодых специалистов, знание теоретических вопросов педагогической деятельности и практических умений и навыков. Выявление проблемных моментов, требующих методической помощи.

Применялись такие формы работы как: беседа, анкетирование, интервью.

Результат: установление доверительных отношений между друг другом, получение информации о личностных качествах, профессиональных интересах, увлечениях, трудностях в работе.

2 этап – Обучение и передача опыта

Цель этапа: проверка уровня профессиональной компетенции молодого специалиста, определение и корректировка степени готовности к выполнению своих функциональных обязанностей, методическая помощь.

На данном этапе рассматривались теоретические знания по вопросам:

- Ведение документации музыкального руководителя;

- Составление рабочих программ, календарно – тематического планирования, плана работы с родителями и педагогами по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».
- Методические требования к организованной образовательной деятельности;
- Самоанализ организованной образовательной деятельности;
- Рефлексия собственной деятельности;
- Затруднения в работе молодых специалистов.

На практике проводились:

- индивидуальные консультации с молодыми специалистами;
- совместные мастер-классы с педагогами и родителями;
- открытые показы наставника для молодых специалистов организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- посещение наставником организованной образовательной деятельности молодых специалистов;
- взаимопосещение организованной образовательной деятельности;

В случае возникновения проблем на данном этапе в работе молодых специалистов и предупреждения их ошибок в организации деятельности проводились индивидуальные консультации, в которых разбирался каждый шаг наставляемой.

В итоге мы смогли достичь следующих результатов:

- правильность ведения документации музыкальных руководителей;
- умение грамотно составлять конспекты организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста; сценарии развлечений, праздников.

Третий этап – Творческая самореализация

Цель этапа – раскрытие творческого потенциала молодых специалистов, ориентация на инновационную деятельность.

На данном этапе шло изучение и использование современных образовательных технологий в организованной образовательной деятельности, и их внедрение.

Так же мы уделили внимание такой форме, как мастер – классы для педагогов и родителей. Во время проведения мастер – класса мы поделились секретом музыкальной игры для родителей детей младшего дошкольного возраста. Для педагогов был проведен мастер – класс «Игровые технологии в музыкальной деятельности дошкольников», где педагоги обучались игре на современном музыкальном инструменте «Boomwhackers».

Наша совместная работа способствовала поддержанию высокой степени мотивации к дальнейшей совместной деятельности по реализации проектов художественно-эстетической направленности.

В процессе наставничества были затронуты интересы всех субъектов взаимодействия: молодых специалистов, педагога – наставника. Молодые специалисты получают знания, развивают навыки и умения, повышают свой профессиональный уровень и способности; учатся выстраивать конструктивные отношения с наставником, коллегами. Педагог – наставник

намечает новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности, ощущает свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого специалиста, стремится к самосовершенствованию, расширяет свой арсенал «современных» навыков и умений, осваивает современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности.

Вывод: Молодым педагогам (Лихачёвой А.В., Коленовой И.Е., Хусаиновой Э.Н.) оказана помощь:

- в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы по занимаемой должности,

- выработке умения применять теоретические знания в конкретной практической работе, а также приобретения практического опыта и дальнейшего освоение разнообразных современных технологий воспитания, развития музыкальной деятельности дошкольников. Я помогала молодым педагогам реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные умения, совершенствовать педагогическую базу, развивать умения взаимодействовать с детским коллективом. Процесс адаптации молодых педагогов к педагогической деятельности можно считать законченным, так как:

- Молодые специалисты овладели необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации музыкальной деятельности ;

- проведение занятий стало привычным, работа не вызывает чувства страха, неуверенности;

- показатели качества усвоения программы дошкольников данные находятся на хорошем уровне.

Рекомендации для дальнейшей работы:



- углублённо изучить нетрадиционные приемы для проведения совместной деятельности детей и родителей,

- овладеть новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды, способствующими повышению профессиональной компетентности педагога,

- создание интерактивной предметно -развивающей среды в группе.

Педагог-наставник

Заместитель заведующего по ВМР

 Стволовая Т.С.
 Кривомлина О.В.