

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»**

Паспорт проекта

Автор: Набиуллин Денис Халитович, музыкальный руководитель.

Тема: «Музыка Природы».

Вид проекта: социально значимый, долгосрочный.

Срок реализации: сентябрь 2019г. – декабрь 2019г.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, семьи воспитанников, социальные партнёры.

Социальная значимость проекта.

Экологическое воспитание и образование детей — чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Правильно организованное и систематически осуществляемое, оно оказывает интенсивное влияние на ум, волю, чувства ребенка. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны — работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления.

Актуальность

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Изучая природу под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Музыка в этом процессе играет особую и важную роль. Ведь музыка — это «язык чувств». Она волнует, создает определенное настроение, заставляет думать. При прослушивании музыкальных произведений, в которых отражены времена года, явления природы, картины природы, различные природные явления, метод разъяснения помогает дошкольникам представить картины природы, услышать звукоподражание в музыке голосам птиц, почувствовать настроение в природе, каким выразил его композитор в музыке. Музыка способна ярко выразить конкретные явления действительности: шум волн, завывание ветра, плеск ручейка, пение птиц. Она выполняет роль ключа, который открывает мир, объединяя видимое и слышимое, расширяя границы

интеллекта и чувства. Чтобы сохранить себя, человек должен сохранить природу.

Цель моей работы: воспитание гармонически развитой личности, постижение мира природы через музыкальные образы, развитие музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих особенностей детей; создание условий, раскрывающих потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.

Задачи проекта:

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности как одного из компонентов экологической культуры;
- формирование позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром;
- развитие познавательных способностей детей; творческого мышления, воображения;
- сформировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы;
- углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы, выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года;
- развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, составляя образы природы, выраженные различными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой).

Проект направлен на решение экологического и музыкального воспитания в соответствии с базовыми образовательными программами. Проект разработан на основе развивающей технологии и технологии проектного обучения.

Ожидаемые результаты проекта:

- ✓ расширение кругозора воспитанников;
- ✓ развитие творческого мышления;
- ✓ повышение уровня экологической культуры педагогов и воспитанников, формирование навыков экологического и нравственного поведения;
- ✓ поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;
- ✓ оптимизация сотрудничества с родителями;
- ✓ вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию

своего ребенка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом;

Формы реализации проекта:

- ✚ совместная ОД
- ✚ Мастер-классы, занятия-практикумы
- ✚ Экскурсии
- ✚ Тематические выставки
- ✚ Конкурсы поделок, рисунков по теме проекта
- ✚ Совместные праздники и развлечения
- ✚ Информационное сопровождение родителей и педагогов по теме проекта

Этапы реализации проекта:

I этап – Организационный

Срок реализации – сентябрь

Изучение и анализ методической литературы, разработка проекта, разработка и подбор методического сопровождения.

II этап Содержательный

Срок реализации – октябрь - декабрь

Организация совместной деятельности, взаимодействия с социальными партнёрами.

IV этап – Результативный

Срок реализации – май

Подведение итогов реализации проекта.

Продукты проекта:

- Цикл наблюдений «Жизнь природы осенью», открытых показов совместной деятельности «Музыка дождя», «Художница Осень», «Звуки Осени»
- Экскурсии в Чистяковскую рощу г.Краснодар (совместно с родителями).
- Фотовыставка «Красавица Осень!», с музыкальным сопровождением.
- Смотр-конкурс поделок из природного материала «Подарки Осени» (семейное творчество), с участием старших групп ДОО.
- «Музыкальные аутотренинги» для детей.
- Акции «Столовая для птиц» (при участии старших групп ДОО).
- Памятки «Сохраним голоса природы!» (изготовлены совместно с родителями).
- Мастер-класс совместно с родителями «Что говорит Природа?»
- Совместное развлечение «Чудеса природы»

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»**

**Отчёт о реализации социально-значимого проекта
«Музыка Природы»**

Отчет о реализации проекта «Музыка Природы» был представлен 18.12.2019г. на педагогической встрече.

В соответствии с поставленной целью, вся работа была направлена на воспитание гармонически развитой личности, развитие музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей детей через экологическое воспитание.

Во время подготовительного этапа педагогом было организовано:

- ✓ Подбор и изучение необходимой литературы.
- ✓ Составление плана работы, подбор методик.
- ✓ Подбор организационно-методического инструментария работы по проекту.

В результате оформлены: картотека дидактических игр и упражнений, проект «Музыка Природы», конспекты и сценарии мероприятий.

На втором этапе были организованы и проведены мероприятия с участием воспитанников, родителей, педагогов и социальных партнеров (согласно плана проекта). Поставленные задачи решались в различных видах деятельности.

С целью расширения и обобщения знаний о природе как о целостной системе; желание участвовать в совместной деятельности, развивать познавательные способности был проведён цикл наблюдений «Жизнь природы осенью». Проведены интегрированные виды деятельности с детьми: «Песня ветра» «Разговор осенних листьев», в ходе которых дети познакомились со звуками ветра и шуршание листьев, с предметами и музыкальными инструментами, издающими эти звуки; учились использовать в звукоподражательных композициях возможности голоса.

Цикл открытых показов деятельности «Музыка дождя», «Художница Осень», «Звуки Осени» был направлен на обмен опытом между педагогами ДООУ, на повышение педагогической культуры родителей.

Для того, чтобы продолжать учить сравнивать объекты и явления природы, находить различия и сходства; научить наблюдать, воспитывать любознательность у детей были организованы экскурсии в Чистяковскую рощу г.Краснодар (совместно с родителями). По итогам экскурсии была оформлена фотовыставка «Красавица Осень!», подобрано музыкальное сопровождение.

Смотр-конкурс поделок из природного материала «Подарки Осени» объединил усилия семей воспитанников. Развитие творческого потенциала, воображения, сплочение семьи – положительные эффекты данной работы.

Продолжая учить детей определять свое эмоциональное состояние, вызванное слушанием музыки, побуждать к речевой активности, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на явления природы, использовал такую форму работы как «Музыкальные аутотренинги». Дети передавали своё отношение средствами поэзии, музыки и изо, используя собственные знания.

В рамках акции «Столовая для птиц», проходившей в ноябре-январе родителями и детьми были сделаны и вывешены кормушки для птиц. В течении всего периода воспитанники подкармливали птиц. Во время проведения акции «Скворечник» было вывешено 8 скворечников. Всё это способствовало воспитанию у детей добрых чувств, эмоциональной отзывчивости. Ответственного поведения в обращении с природой. Результаты акции были представлены воспитанникам других групп, подарены памятки «Сохраним голоса природы!» (изготовлены совместно с родителями).

Участие родителей в проведении совместного мастер-класса «Что говорит Природа?» позволило более продуктивно выполнить все творческие задания: распознать звуки природы, имитировать звуки природы с помощью музыкальных инструментов, передавать с помощью музыкальных инструментов различные погодные явления.

Итоговое мероприятие проекта - совместное развлечение «Чудеса природы» способствовало формированию ценностных ориентиров, бережного отношения к природному и рукотворному миру. Побуждало к проявлению творчества и фантазии. Создано радостного настроения. Закреплены знания о временах года. Развиты творческие, музыкальные способности воспитанников.

На заключительном этапе подведены итоги совместной деятельности всех участников проекта.

В результате реализации проекта:


Знания, приобретенные в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного опыта детей. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе собственной деятельности. Реализация задач проходит через музыкальную, художественно-творческую деятельность. Дети, с которыми проводится работа, показывают, что у них появляется желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления. Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством

выражения и развития творческих способностей. У большинства родителей возникло желание пополнить свои знания о взаимосвязи музыки с природой. Практика показывает: если родители любят природу, понимают ее, живут с ней в тесном контакте, то и их ребенок активно включается в окружающую жизнь. Ему близко музыкально-поэтическое творчество, он умеет фантазировать и импровизировать

Музыкальный руководитель

 Д.Х. Набиуллин

Заместитель заведующего по ВМР

 О.В. Кривомлина