

Мастер-класс учителя - логопеда на тему «Развитие слухового внимания через подвижные и дидактические игры на прогулке»

Цель мастер - класса: ознакомить педагогов с вопросом совершенствования воспитания и развития слухового внимания ребёнка по средствам дидактических игр и упражнений.

Добрый день, уважаемые коллеги! Хочу предоставить вашему вниманию мастер-класс «Развитие слухового внимания через подвижные и дидактические игры на прогулке».

Актуальность: Проблема в развитии слухового восприятия, внимания и памяти детей дошкольного возраста в последние годы вошла в число наиболее актуальных проблем. Уровень актуального развития детей должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в зону ближайшего развития; которого ребёнок может достичь в сотрудничестве со взрослым.

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс. И появление речи, и развитие речи зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, зрение, артикуляционный аппарат ребёнка достигают определённого уровня развития.

Умение сосредотачиваться на звуке - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

В развитии речи ребёнка большую роль играет речь взрослых. Чистый, звучный, подвижный голос, негромкая речь - один из показателей общей культуры педагога, хороший пример для дошкольников. Мы, учим детей слушать и слышать речь окружающих, внимательно относиться к своему высказыванию, говорить приветливым, доброжелательным голосом, правильно пользоваться громкостью своего голоса с учётом условий общения, употреблять вежливые слова. Поощряем, когда дети осознанно передают с помощью модуляции голоса свои чувства: радость, грусть, печаль, торжественность.

Вот несколько игр, которые может использовать воспитатель на прогулке с целью развития слухового внимания.

Где позвонили?

Цель. Учить определять направление звука.

Оборудование. Звоночек (или колокольчик, или дудочка и т.п.).

Описание игры. Дети сидят группами в разных местах площадки, в каждой группе есть какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребёнок правильно укажет направление, педагог говорит: "Пора" - и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встаёт и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

Скажи, что ты слышишь

Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Описание игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т.д.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.

Тихо — громко!

Цель. Развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование. Бубен, тамбурин.

Описание игры. Педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

Весёлые Звуковички.

Цель: закреплять умение в определении первого звука в слове с опорой на картинку.

Оборудование: красный, синий и зелёный Звуковички; предметные картинки.

Описание игры: Выбрать детей для роли Звуковичков. Остальным участникам игры раздать карточки - картинки. По сигналу логопеда дети смотрят на картинки, определяют первый звук в слове и бегут к «своему» Звуковичку.

Найди себе пару.

Цели: упражнять детей в подборе слов, отличающихся одним звуком; развивать быстроту реакции; воспитывать самостоятельность.

Оборудование: парные картинки с изображением предметов, отличающихся в произношении одним звуком: уточка – удочка, коза – коса, миска – мишка, крыша – крыса.

Описание игры: Дети стоят в две шеренги напротив друг друга. В руках у детей картинки. По сигналу логопеда дети начинают двигаться навстречу друг другу. По другому сигналу дети находят себе пару (картинку, сходную по звучанию) и озвучивают картинки.

Итоги

Коллеги, важно помнить, что недостаточно развитое слуховое внимание затрудняет выполнение элементарных форм звукового анализа и синтеза, что в свою очередь, делает проблематичным, а в некоторых случаях и невозможным процесс овладения письменной речью. Развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения детей грамоте. Необходимо развивать слуховое внимание и восприятие, так как это подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.