

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
"Детский сад № 221"

# **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ**

## **"ЭТОТ ДИВНЫЙ ПЕРЕЗВОН!"**



Автор:

музыкальный руководитель

Десятниченко Елена Александровна

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ "ЭТОТ ДИВНЫЙ ПЕРЕЗВОН!"

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, педагоги, представитель Всероссийского центра развития культуры "Русь колокольная" - Сергей Александрович Викторов

**Цели:** Знакомство детей с колокольным звоном России.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с колокольным звоном – одним из видов народного творчества;
2. Развивать тембровый слух.
3. Воспитывать любовь и уважение к традициям своего народа, его истории.

**Оборудование:** презентация с изображением колоколов России, колокольни Ивана Великого, Московский кремль; валдайские колокольчики разной величины; записи оперы «Борис Годунов»; отрывок пьесы М.П. Мусоргского «Звоны».

### Ход занятия

**1 действие:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Мы с вами любим, петь русские народные песни, водить хороводы, любим, играть в народные игры, знаем много народных пословиц, загадок, примет. Сегодня граммофон предлагает послушать вот эту пластинку, посмотрите, что на ней изображено! У кого на стульчике есть изображение колокольчика, тот сегодня будет ставить пластинку и заводить граммофон. *(Дети заводят граммофон, звучит отрывок пьесы М.П. Мусоргского «Звоны»)*

Как вы думаете, с какой стороны народного творчества хочет познакомить нас граммофон? *(Ответы детей)* Колокольный звон – такой же вид народного творчества, как песни, живопись, народные ремёсла.

**Музыкальный руководитель:** Колокол в древней Руси имел большое значение. Мощные звуки охранного колокола созывали людей на борьбу с врагом, когда тот подступал к стенам города. Колокольным звоном народ провожал воинов на битву и встречал с победой. В Москве есть знаменитая колокольня Ивана Великого, которая находится на территории Московского Кремля. При какой-либо угрозе били в большой колокол *(показ иллюстрации колокольни Ивана Великого сопровождается слушанием большого колокола)*.

В народе по-особому, с гордостью относились к колоколам. О них создано много легенд, сказаний. Колокольный звон в народе с нежностью называли то серебряным, то малиновым.

Пока существовал один колокол, нельзя было говорить о «музыке колоколов». Но вот стали появляться звонницы – деревянные щиты под навесом, к которым прикрепляли набор колоколов и колокольчиков разных размеров, различной высоты и силы звучания. Теперь с их помощью можно было извлекать своеобразную музыку.

Звонари придумывали разные звоны, и каждый звон имел свой характер, определенное настроение, значение. *(Слушание красного звона)*

Но как запомнить звоны, как их записать? Звонари стали придумывать разные попевки, которые подходят к тому или иному звону.

Например, были такие: «Пеки блин – дров нет, пеки блин – дров нет»; «А мы знаем, да не скажем, а мы знаем, да не скажем».

Давайте попробуем спеть и проиграть эти попевки!

*(Дети поют попевки хором и соло, подыгрывая на колокольчиком).*

- А теперь давайте поиграем в звонницу, я раздам вам колокольчики, разной величины и звучания.

*(Дети и музыкальный руководитель играют на колокольчиках, изображая звонницу).*

**Музыкальный руководитель:** А сейчас поиграем в игру с колокольчиком, которая называется «Колокольчик зазвони». Послушайте слова:

Я бегу, бегу, бегу

Звоном всех ребят зову

Вся Россия слышит звон

Колокольный перезвон.

*(Дети стоят в кругу, ребенок с колоколом ходит по центру круга, после слов останавливается, дети расходятся по залу. Ребёнок начинает звонить в колокол и дети должны быстро собраться в круг, после игры дети садятся на стулья).*

**Музыкальный руководитель:** Музыка звонов так красива, так необычна, что желание исполнять её в концертах было велико. И музыканты придумали ударный инструмент в состав, которого входит набор колоколов, разных по звучанию. Этот музыкальный инструмент так и называется – колокола. В наше время любовь к колокольным звонам не угасла.

- Как вы думаете, нужны ли нам колокольные звоны?

- Используют ли их и где?

**Музыкальный руководитель:** И сейчас собираются любители колокольной музыки на праздники этого прекрасного народного искусства. Чаще всего эти праздники проходят в старинном русском городе – Ростове Великом, который славится своими чудными колоколами, целый день звучат колокола и плывёт звон над русской землёй.

Но сегодня граммофон приготовил нам еще один сюрприз, который ждет нас на сцене. Поэтому мы сейчас одеваемся и выходим на улицу к сцене

Малиновый звон на заре,

Скажи моей милой земле,

Что я в неё с детства влюблён

Как в этот малиновый звон.

*(Звучит запись колоколов. Дети идут на улицу)*

**2 действие:**

*На сцене установлены колокола.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы узнаете этот удивительный музыкальный инструмент? *(Ответы детей)* Сегодня у нас в гостях звонарь Сергей Александрович Викторов, который познакомит вас с разными звучаниями колоколов.

## ВЫСТУПЛЕНИЕ С.А.ВИКТОРОВА

### Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте поблагодарим Сергея Александровича за интересный рассказ и чудесные колокольные звоны!

Скажите пожалуйста, что вам больше всего запомнилось? Для чего на Руси был нужен колокол? Какие колокольные звоны Вы сегодня услышали?



Благодаря этой чудесной музыке, мы побывали с вами в прошлом, прикоснулись к культуре и обычаям русского народа, народа с широкой душой.

Давайте позвоним на прощание колокольчики, и пусть звон колокольчика извещает о том, что всем людям нужен мир, что мы не хотим войны, и желаем всему миру счастья!